

數位相機色彩校正

暨

文物數位化實務

磁軒資訊媒體行銷有限公司

李 鈞 先生

www.cx-media.com

leejun@cx-media.com

- 創立於西元2000年
- 初期以圖文整合的出版相關軟體之行銷為公司經營的主軸，軟體開發為輔
 - 代理北大方正
 - 代理Extensis公司的系列產品
 - 特殊軟體的開發。
- 2004下半年起，提供數位典藏解決方案
 - 引進i2S Digibook / CopiBook系列專業大幅面掃描器
 - 電子書，電子圖書館系統，
 - 數位資產管理等軟體系統。

代表客戶

出版	南一, 麗台, 華城印刷, 師大
軟體開發	中國信託,
數位化	中研院民族所, 林試所, 台大, 台博館, 公視
數位檔案管理	富邦人壽, 外貿協會

數位與傳統

- 感光的差異(灰卡與色彩導表)
- GAMMA的重要性
- 色溫
- 白平衡(White Balance)
- ICC Profiles
- 光線的重要性
- 連續光與閃光燈

如何正確的複製

- 光的選擇與安排
- 平行與垂直
- 清晰度的分配與焦距深度的運用
- 電源與環境