

地圖與建築主題小組 97 年度第一次主題小組會議

- 一、 時間：97 年 11 月 24 日(星期一)上午 10：00~12：30
- 二、 地點：國立臺灣大學工學院綜合大樓 313 教室
- 三、 主席：林峰田 教授（地圖與建築主題小組召集人）
- 四、 出席計畫單位與人員名單：

計畫及單位名稱	出席人員
地圖與遙測影像數位典藏計畫	楊乃夷 先生
澎湖花宅傳統聚落之空間建築數位典藏計畫	張玉璜 先生
花蓮地方文化數位典藏：走入林田山	許志堅 先生
日治時期臺北工業學校千岩助太郎校長 台灣原住民建築調查測繪圖稿全集數位典藏計畫	黃志弘 先生、吳昱洲 先生
淡水古蹟博物館數位典藏計畫第三期	黃瑞茂 先生
台北縣古蹟建築數位典藏計畫	鄭鴻銘 先生、楊文斌先生
後設資料工作組	城菁汝 小姐
數位典藏與學習之海外推展暨國際合作計畫	鄭喬倪 小姐（因故缺席）
拓展臺灣數位典藏計畫	林彥宏、高芷彤、陳秀華 許雅婷、王傢軍、林芳志

五、 會議議程

時間	議程	報告者
09：50-10：00	報到時間	
10：00-10：10	主席致詞	林峰田 教授
10：10-10：30	台灣多樣性知識網規劃簡介	林彥宏 先生
10：30-10：45	中研院後設資料工作組報告	城菁汝 小姐
10：45-11：00	TELDAP 國際會議簡介	鄭喬倪 小姐（因故缺席）
11：00-11：40	各計畫內容簡介（共計 6 計畫， 請各計畫進行約 5 分鐘之介紹）	各計畫出席人員
11：40-12：30	綜合討論： ● 台灣多樣性知識網知識專題 建構 ● 主題小組參與 TELDAP 國 際會議議題	林峰田 教授主持
12：30	散會	

六、 會議內容記錄（記錄人：林芳志）

● 主席致詞

很多計畫是第一次見面，為節省時間不逐一介紹，待各計畫簡介時自行介紹。主題小組召集人職務於今年八月間才進行交接，對於某些業務細節仍不甚清楚，也趁這次會議跟著大家進行瞭解。往長遠來看，希望將來可以打破計畫個別進行的方式，建構出一個整體的推動機制。

● 報告事項

一、 台灣多樣性知識網規劃簡介（報告人：林彥宏，詳細內容請參閱簡報檔）

前言：明年二月即將舉辦數位典藏與數位學習國家型科技計畫計畫成果展，配合成果展的舉行，計畫目前舉行一個以「食衣住行」為素材的徵文活動，誠摯邀請各計畫及個人踴躍投稿。

- (一) 數典由一期跨入二期，國科會及審查委員一致認為典藏成果應尋求推廣的途徑，使之進一步被大眾所使用。
- (二) 分項在二期計畫的重點是呈現台灣多樣性，希望建構一個平台，整合各種主題的成果及資源，平台的設計將拉近使用者與資訊的距離，讓知識直接呈現在使用者面前。
- (三) 網路族群之使用型態隨著技術的進展而改變，從被動的資訊瀏覽者轉變為參與資訊的產出，個別使用者對於網路的影響力逐漸茁壯。知識網建構的出發點即是與上述趨勢緊密結合，使用者得以針對素材做不同的分類及詮釋。
- (四) 知識網選擇使用RIA的方式建置，有別於傳統網頁架構，使用方式更為直觀，素材的利用方向也更多元。
- (五) 目前規劃的編輯工具包括：主題地圖編輯、線上編輯簡報、電子書和桌面線上工具。
- (六) 主要內容以精選的數位藏品為主，此外也連結外界的線上資源。

二、 中研院後設資料工作小組報告（報告人：城菁汝，詳細內容請參閱簡報檔）

- (一) 簡單介紹整個計畫的架構，並說明後設資料工作組的定位。
- (二) 不分機構與公開徵選，只要計畫有建置後設資料之需求，後設資料工作組即提供相對應的支援。
- (三) 支援模式分為四類：
 1. 全程的規劃與支援，例如故宮、史博館及中研院史語所等。
 2. 部分項目支援：適用於單位內部已有後設人員及相關想法。

3. 專業諮詢支援：對單位提出的後設資料進階利用或應用界面等議題予以協助。
4. 共通協調：相同領域的後設資料整合或數位學習規劃的協助。

(四) METADATA國際標準的介紹說明：DC、VRA、CDWA等。其中CDWA是針對藝術與建築類的一套標準，為美國GETTY藝術基金會所制訂，例如故宮即是採用CDWA標準。

(五) 後設資料標準的繁簡程度選擇，端看各計畫對於藏品描述的需求。

(六) 後設資料工作組網站有整理METADATA國際標準在各學科領域的使用情形，其中也包含了TELDAP各計畫採用的標準可供參考。

三、 各計畫內容簡介（詳細內容請參閱簡報檔）

- (一) 地圖與遙測影像數位典藏計畫（報告人：楊乃夷）
- (二) 澎湖花宅傳統聚落之空間建築數位典藏計畫（報告人：張玉璜）
- (三) 花蓮地方文化數位典藏：走入林田山（報告人：許志堅）
- (四) 日治時期臺北工業學校千岩助太郎校長台灣原住民建築調查測繪圖稿全集數位典藏計劃（報告人：黃志弘）
- (五) 淡水古蹟博物館數位典藏計畫第三期（報告人：黃瑞茂）
- (六) 台北縣古蹟建築數位典藏計畫（報告人：鄭鴻銘）

四、 台灣多樣性數位化資源調查成果報告（報告人：鄭明裕）

(一) 與多樣性數位化資源調查的預設方向有所差異，不朝向普查的方式進行，而是嘗試以一個建築在進行數位典藏前必須執行的調查作業為主要內容，將目標設定為「建築類數位化調查工作的基本架構和範本」。

(二) 調查內容包含三個類型：廟宇、城樓及園林。

(三) 調查內容包含九處建築：台中文昌廟、台中樂成宮、台中林氏宗祠、台中張家祖廟、鹿港天后宮、彰化孔廟、台南赤崁樓、板橋林家花園三峽清水祖師廟。

(四) 調查流程：

1. 清查國內國定古蹟與歷史建築清單
2. 選定調查目標並確認調查許可
3. 各方面資訊蒐集
 - i. 公部門獻志、典籍
 - ii. 寺廟管理單位
 - iii. 寺廟管理人

- iv. 地方文史工作者
- v. 地方耆老仕紳
- vi. 實地田野調查
- vii. 民間傳說記錄

4. 形成調查成果結案報告

- (五) 調查成果包含九處建築之歷史沿革、形制特色、修建記錄及物件調查。
- (六) 建築物件調查由EXCEL表格紀錄，欄位設計考量藏品建檔及建築類結構特性，經討論後制訂為：編號、流水號、藏品類型、藏品資料群名、大區位、中區位、小區位、名稱、備註及照片等欄位。

● 問題與討論：

一、 台灣多樣性知識網規劃

(一) 問題：目前網站搜尋功能是否跨網頁？

回答：現階段搜尋功能只限於站內。(林彥宏)

(二) 問題：多樣性知識網是否已公開？或是還在測試階段？

回答：目前剛完成委外廠商招標動作，系統將於98年五月完成。(林彥宏)

(三) 問題：電子書是否只能在平台操作？能否於使用者端的電腦播放？

回答：包含線上簡報及電子書都可以透過開發的桌面工具下載到使用者端，藉由專屬的FLASH播放程式，達到離線使用的目的。(林彥宏)

(四) 各計畫多半是以公開徵選的途徑進到數位典藏，而另外一個途徑是機構計畫。無論哪一個面向，若各計畫成員有接觸其他機構單位擁有富典藏價值之藏品，希望踴躍提出做為參考。(林峰田)

二、 後設資料議題

(一) 問題：目前計畫內建築主題後設資料是否有建立通用的格式？

回答：現在各計畫都依自己的需求建立後設資料，並無統一規範。(城菁汝)

三、 地圖與建築主題小組預期規劃

(一) 期望可以建立建築類的後設資料標準，並進一步跟國際建築研究接軌。徵求各計畫有意願或能力執行建築類後設資料共通標準者，並利用計畫經費執行規劃。

(二) 近期將召開會議，針對建築類典藏後設資料的一致性進行討論。

(三) 國內仍有許多具典藏價值的地圖藏品待數位化，預計將邀請地理資訊系

統領域老師針對此議題進行討論。

- (四) 如經費允許，建議於明年度發展地圖類的多樣性數位化資源調查。
- (五) 國立台灣博物館曾執行「二次戰後台灣經典建築設計圖說徵集研究計畫」，未來可規劃參訪行程，讓地圖與建築主題小組成員與該計畫相關人員進行交流。
- (六) 「花蓮地方文化數位典藏：走入林田山」目前納入生活與文化主題小組，但由於傳統建築為林田山文化之重要環節，因而該計畫在第二年度的公開徵選計畫提案將會考量建築主題的範疇，並預期以3D建模的方式呈現，屆時會針對主題小組具相關經驗的計畫尋求協助。