

數位化工作經驗談--以台灣大學人類學系民族學藏品為例

一、前言

二、臺灣大學人類學系藏品簡介

- .人類學系蒐藏品，可分為標本、影像、古文書及地圖等。
- .民族學標本約五千多件
- .考古學標本上萬件
- .影像約八千多張
- .古文書四百件
- .日治時代地圖約一千多張

三、數位化工作的前導與計畫的延伸

- .民國八十六年台大即針對校內所收藏的珍貴史料做數位化的工作，人類學系為參加的系所單位。
- .完成系藏資料庫的架構及建置。
- .標本資料庫
- .影像資料庫
- .古文書資料庫

四、跨單位資料庫整合的討論與實驗

- .人類學屬性資料庫的多樣性
- .交換機制的討論與執行

五、數位化作業的實務與技術

- .數位化於登錄管理的應用
- .數位化的前置作業
 - .製作清點表格
 - .影像資料的彙整和整理
 - .依據計畫對象進行清點及註記的工作
- .影像檔案管理的製作與規格
 - .影像處理的考量
 - .檔案格式與解析度
 - .檔案儲存的規範
- .產出媒體的保存與運用

六、問題與討論

七、結語