



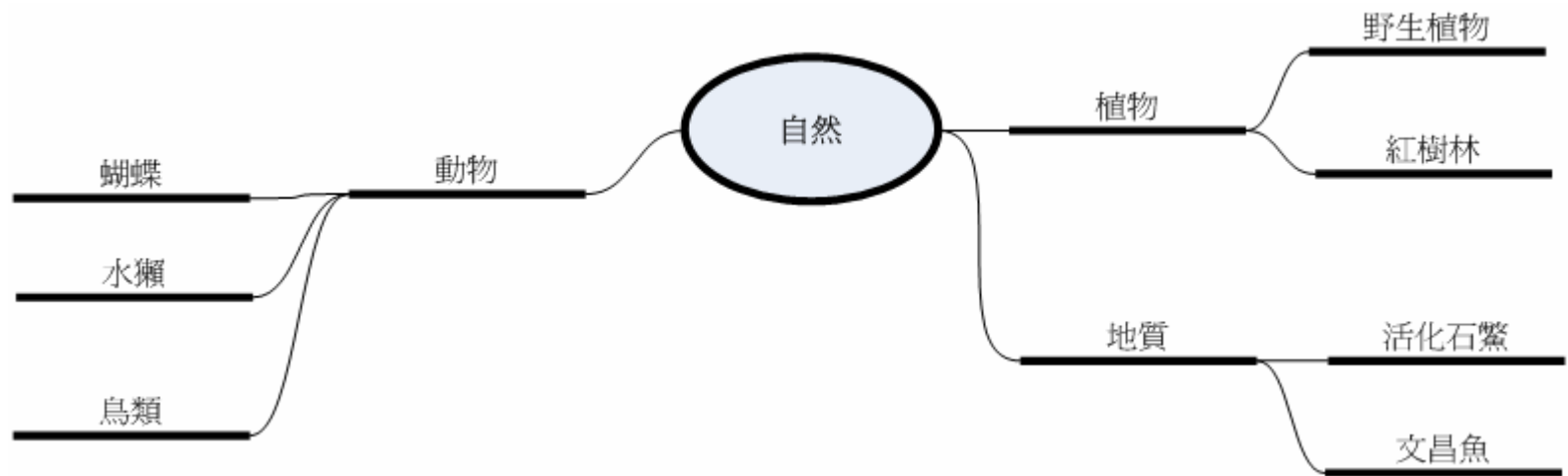
Kinmen has a unique geographical location and historical position,
although it 's an island on the Fujian coast.

Photo from: <http://www.flickr.com/photos/chieftain-y/222173112/>

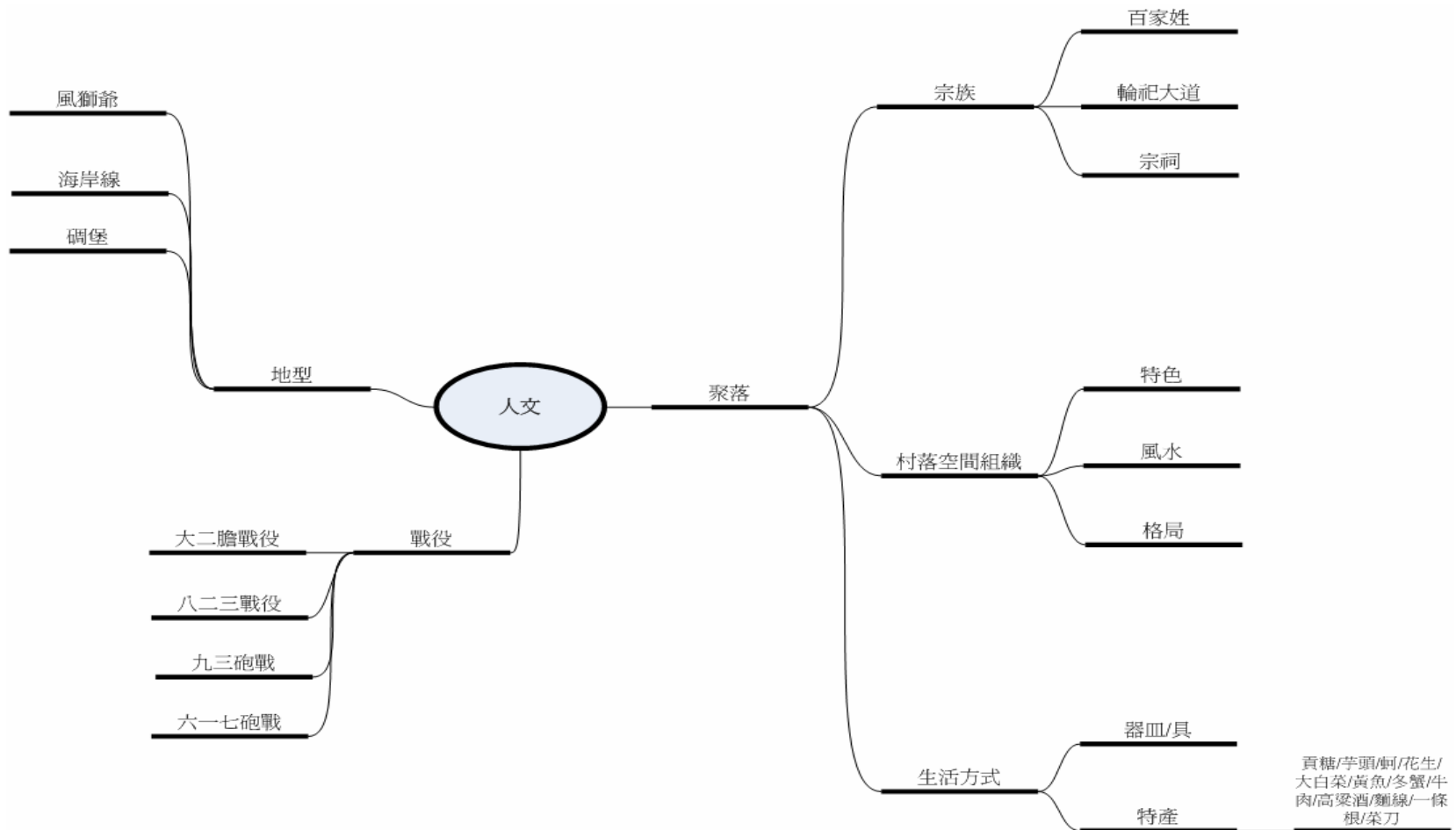
數位典藏與數位學習國家型科技計畫 簡介與數位化規範介紹

高芷彤 2009.05.18

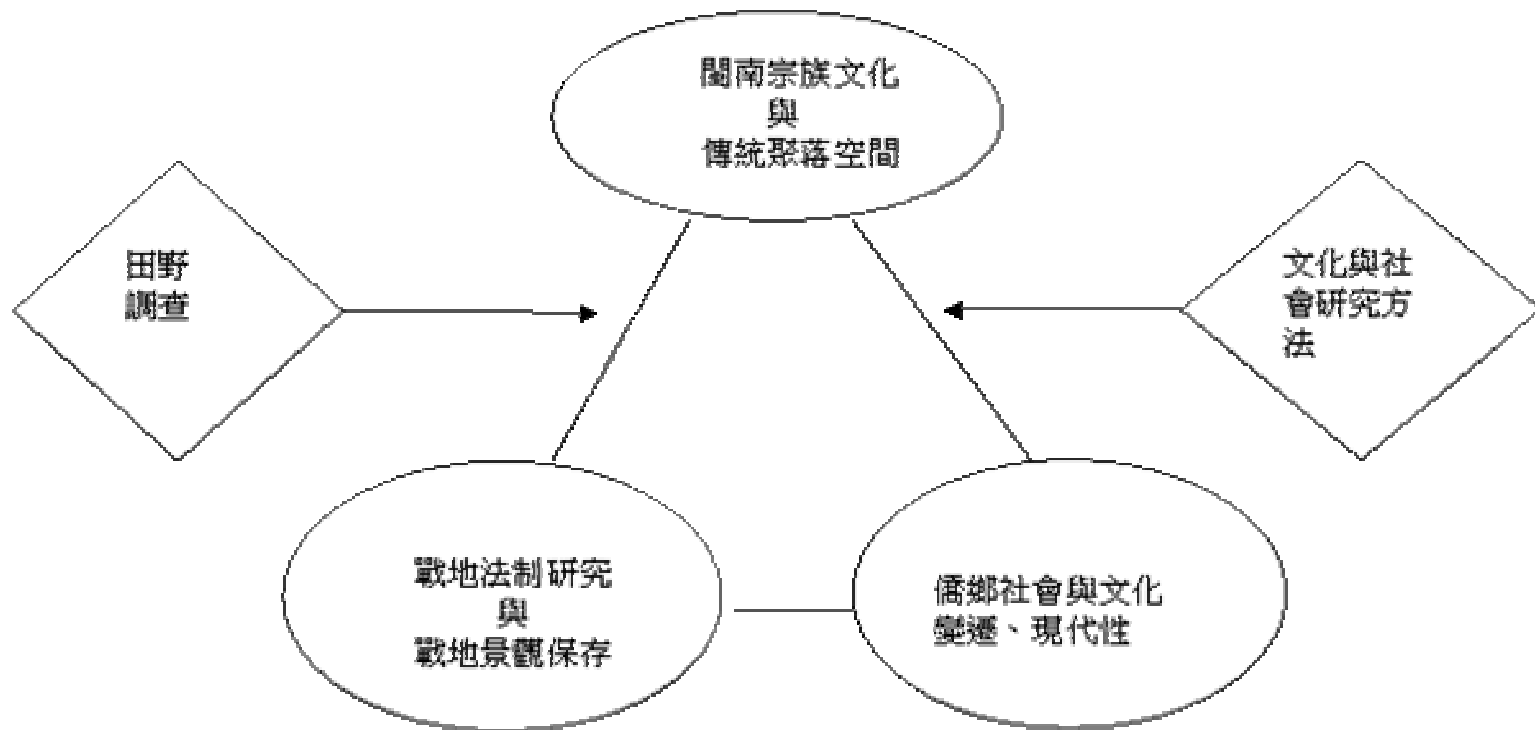
Biosphere and Nature



Life and Culture



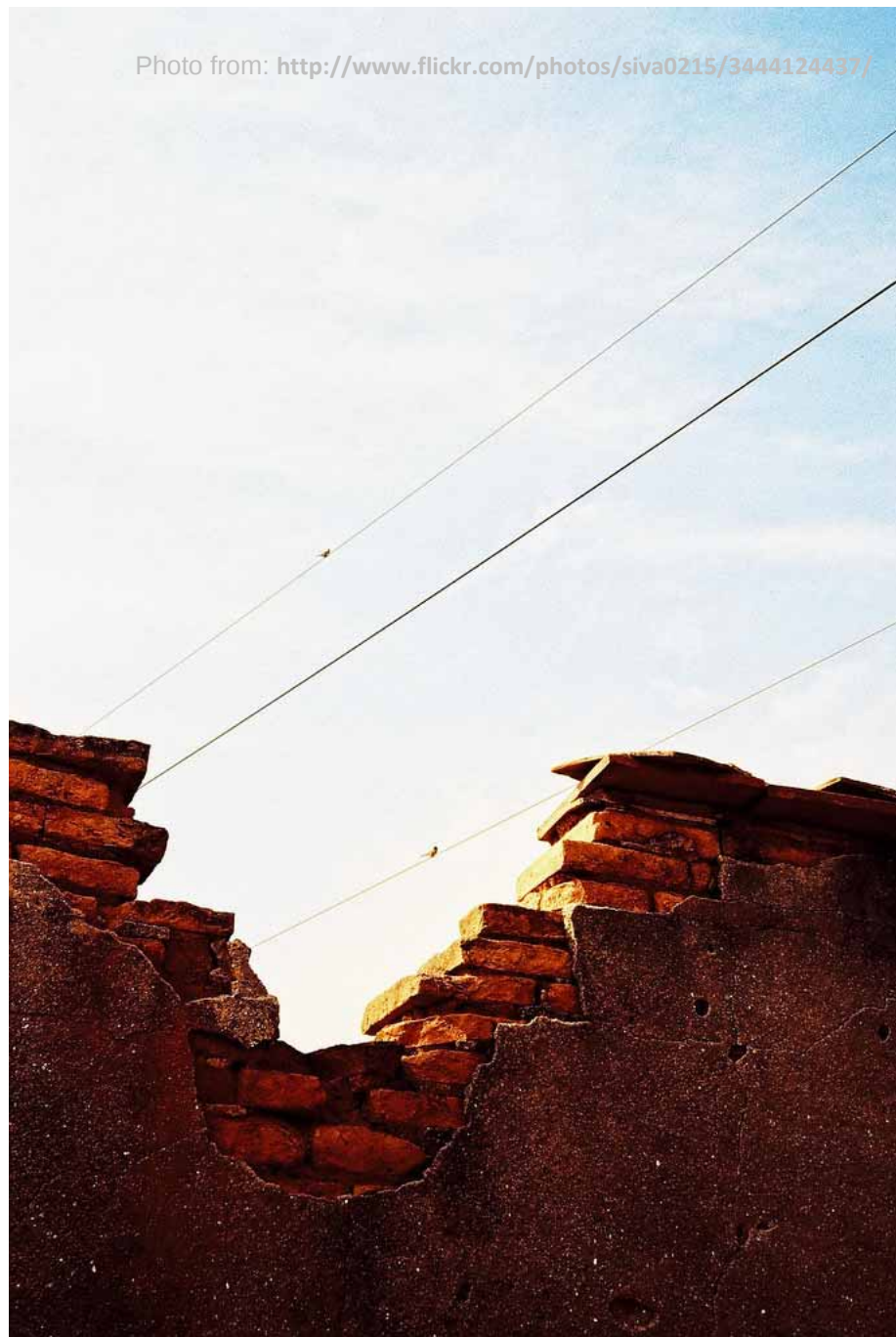
If It's Real...



資料來源：金門技術學院之建築與文化資產保存學系所提供的課程規劃流程圖，

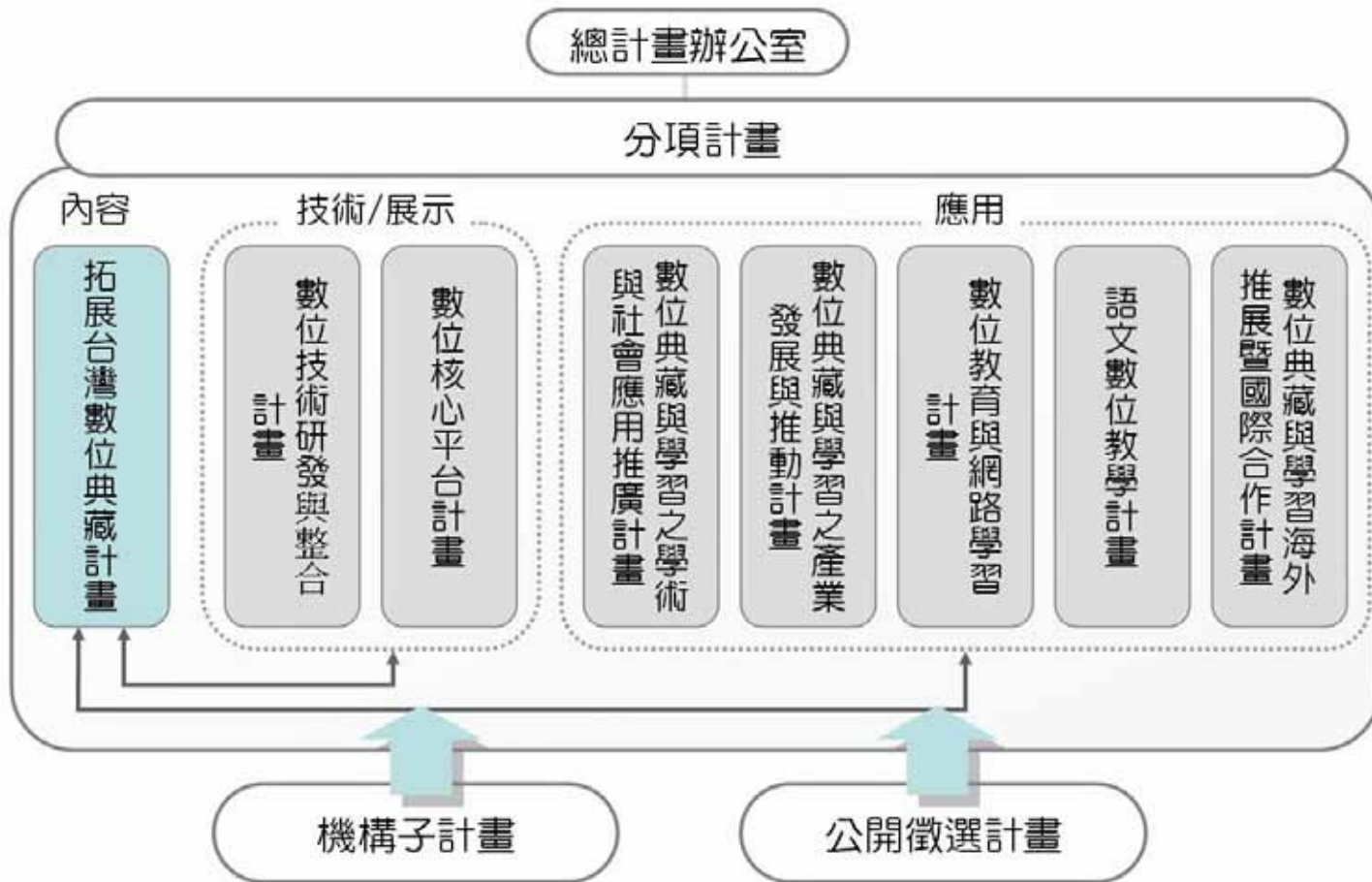
http://arch.kmit.edu.tw/sf/index2.php?doc_id_2=82&id_m=6。

Digitization's Q&A



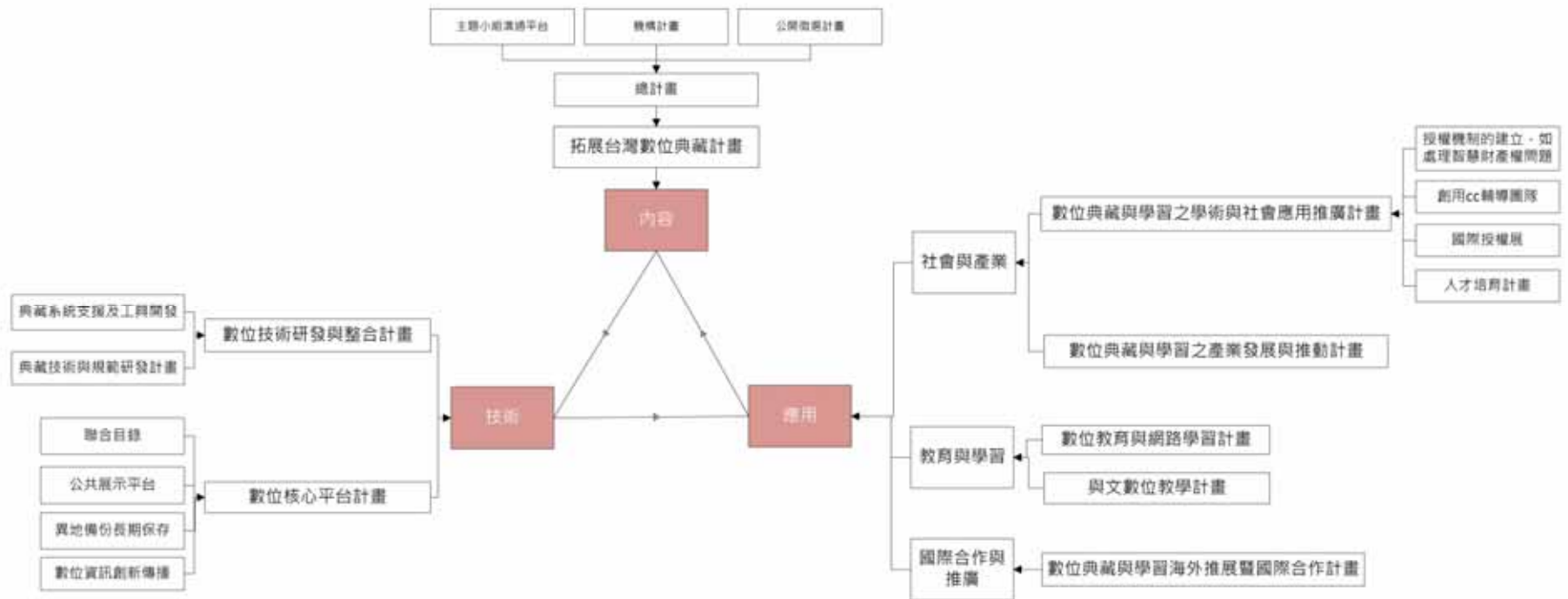
About TELDAP

<http://teldap.tw/Introduction/introduction.php>

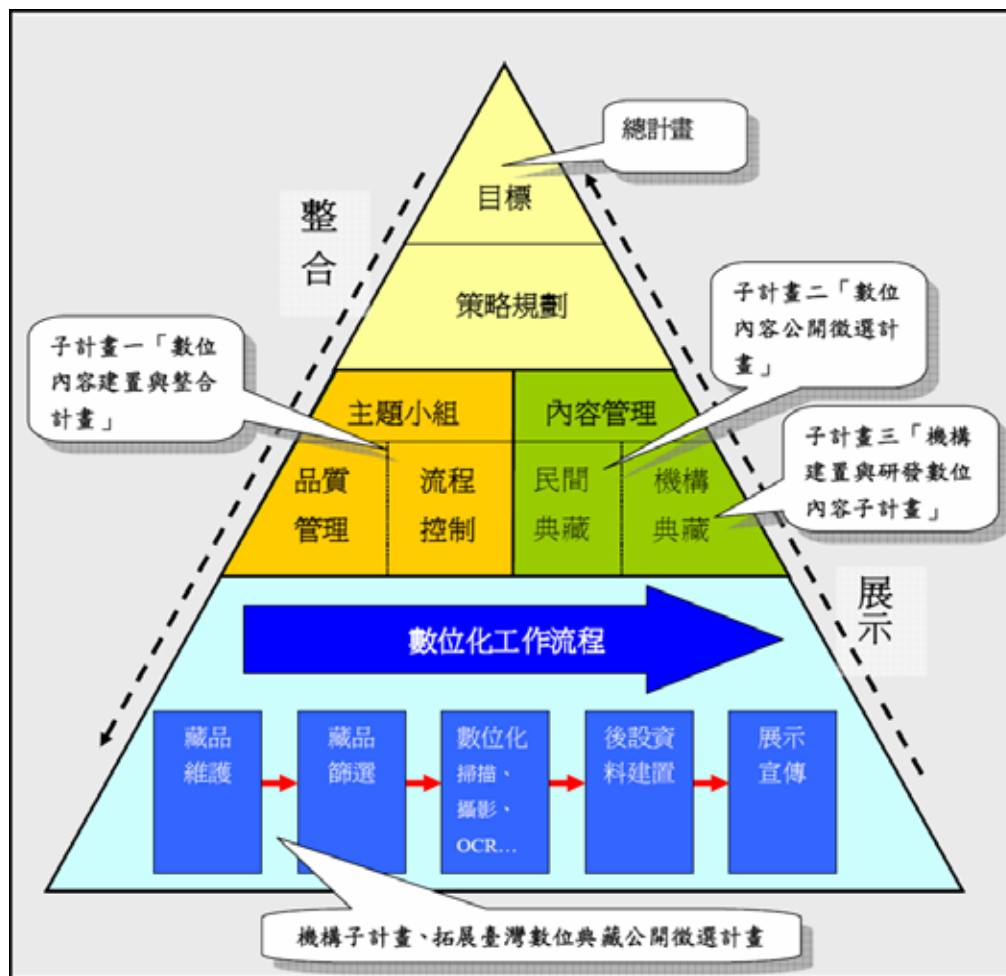


資料來源：節錄自拓展台灣數位典藏計畫98年度細部計畫書。

Our Services



Our Organization



資料來源：節錄自拓展台灣數位典藏計畫98年度細部計畫書。

The Goal Of Digitization

緣由

就主題而言，各種數位圖書館、數位博物館或文化資料庫所包括的資料類型可能有：音樂、戲劇、舞蹈、美術、文學、電影、建築、傳統文化等各種主題；然而就媒體類型而言，則可分為：文字、影像、聲音、視訊等四種型態。由於原始資料之來源不同，因此也需要不同的數位化方式。

數位化目的

1. 典藏級：
資料永久保存
2. 商務級：
資料服務/參考格式
(網路下載格式)
3. 瀏覽級：
縮圖影像/預覽影像
(網路下載格式)

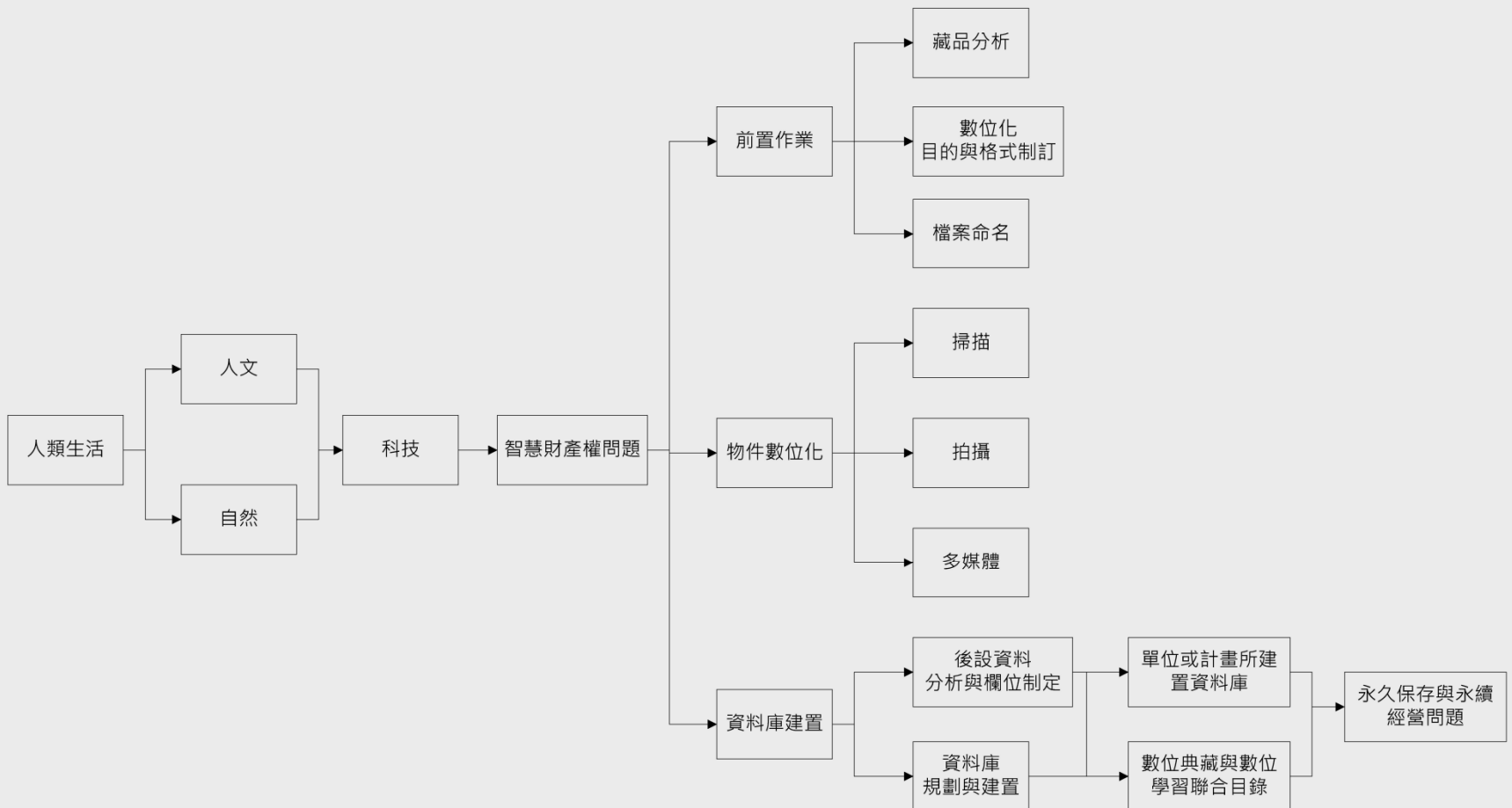
其他品質因素

1. 製作規劃時：
使用者的設備、使用的便利性、資訊檢索的需求、網路上資料的傳輸速度、資料的永久保存等問題，以分別建立幾個不同使用目的的檔案。
2. 委外招標規劃時：
各種資料數位化的處理原則、檔案格式及驗收規範。

Photo from: <http://www.flickr.com/photos/siva0215/3461824930/>



Basic Procedures



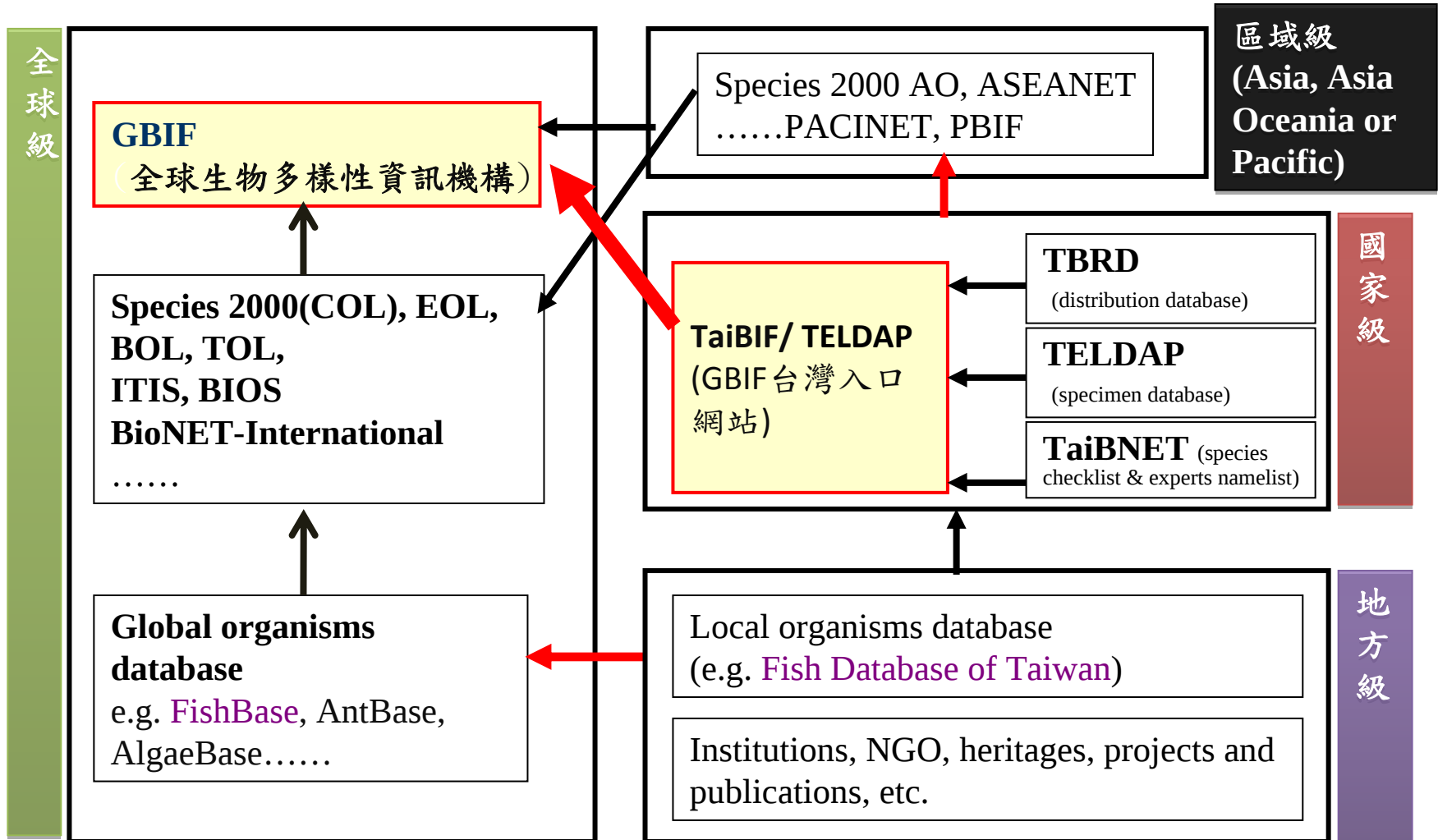
Comparison

- 數位典藏與數位學習國家型科技計畫<http://teldap.tw/>
- 國家文化資料庫 <http://km.cca.gov.tw/>
- 兩個國家型數位化計畫相關標準比較表：

計畫名稱	典藏級	商務級	瀏覽級
數位典藏與 數位學習國家 型科技計畫	檔案格式：TIFF 色彩模式：RGB (24bit/pixel) 解析度及尺寸： 原尺寸300dpi以上	檔案格式：JPEG 色彩模式：RGB (24bit/pixel) 解析度及尺寸：原尺 寸300dpi	檔案格式：JPEG 色彩模式：RGB (24bit/pixel) 解析度及尺寸：原尺 寸72 dpi
國家文化 資料庫	檔案格式：TIFF 色彩模式：RGB 色調深度：彩色-每 像素24-bits 解析度：600dpi 壓縮品質：不壓縮		檔案格式：JPEG 色調深度：彩色-每像素24-bits 解析度：300dpi或影像大小從 500 * 400至1000 * 700pixels 色彩模式：RGB 壓縮品質：75%

Biosphere and Nature Thematic Group

1. 共通欄位：Darwin Core
2. 與國際接軌：EOL、TaiBIF、GBIF
3. 第八分項 海外推展暨國際合作：包含散佚海外標本、資源共享





GBIF教育文件 中文化共 4 本之中譯及印刷

... free and open access to biodiversity data

GLOBAL BIODIVERSITY INFORMATION FACILITY

SITE SEARCH:

GBIF DATA

Browse
Search
How to search
Providers
Data policy

HOME > NEWS > Chinese translations of ...

News: Chinese translations of popular GBIF documents are now available

The GBIF booklet by Arthur Chapman on "Uses of Primary Species Occurrence Data" has been translated into Chinese, as has the Data Portal Tutorial.

- 用以推廣了解生物多樣性資料的用途、品質以及資料清理之原則與方法
- GBIF Data Portal 實務操作手冊
- 引導國內社群利用全球資料整合成果

Booklets

GBIF Portal Tutorial (interactive)
GBIF Portal Tutorial (print)
Biogeomancer Guide to Best Practices in Georeferencing
Uses of Primary Species Occurrence Data

English French Korean Chinese

online	online		
2470			2135
2130			
1310		1600	2120

Symposia & Workshops
Work Programme

Concerned URL: http://www.gbif.org/GBIF_org/GBIF_Documents

全球生物多樣性資訊機構資料入口網站

實務操作手冊

<http://data.gbif.org>

全球生物多樣性資訊機構

物種發生原始資料之用

Arthur D. Chapman¹

摘要

此手冊係說明人類於研究和教育等領域中應用物種發生原始資料之情形，並且提供各種應用情形之文獻範例。手冊中不僅說明來自於標籤或觀察筆記的資料，也涵蓋了各博物館和植物標本館中長期儲存但尚未公開的資訊。手冊中分別探討物種、物種分佈的時空變化及學校和民眾教育、保育和科學研究、醫藥和組織研究、自然資源管理和氣候變遷、藝術及歷史和育樂、社會和政治等各方面如何應用這些資料。可知，物種發生資料之應用是廣泛且多元化的，是為人類日常生活所作為的一大基礎。

資料品質原則

亞瑟·查普曼
Arthur D. Chapman¹

雖然大多數人都不願花自己的資料中
有錯誤的資料，資料中的錯誤會
造成困難和了解，亞瑟·查普曼
提供了他的原則。(Chapman 1999)



PRINCIPLES
AND METHODS
OF DATA
CLEANING



申請學校	計畫名稱	數位化藏品類型
農業試驗所	農業試驗所典藏昆蟲標本數位化計畫（Ⅰ）	昆蟲標本
清華大學	清華大學之台灣淡水生物的數位典藏計畫（Ⅱ）	文獻資料、生態照、基本解說、標本照、標本資料
中山大學	台灣大鱗翅群模氏標本與文獻數位典藏計畫（Ⅲ）－夜蛾總科部份	大鱗翅群模式標本及其標籤與文獻記錄
林業試驗所	林業試驗所昆蟲標本典藏數位化計畫	昆蟲標本
水產試驗所	臺灣東部黑潮漁業文化數位典藏（Ⅱ）	東部魚類標本及漁撈作業圖文影像
林業試驗所	林業試驗所圖書館日治時期林業文獻典藏數位化計畫	日治時期林業文獻
特有生物研究保育中心	台灣野生植物標本暨生態影像之數位典藏	植物標本照及資料數位化
自然科學博物館	多面向台灣火山地質地形自然景觀數位典藏資料庫拓展	圖像標本(空拍圖像.地景圖像)
自然科學博物館	1. 地質數位典藏知識庫建置計畫子計畫 2. 臺灣岩石與地質史料典藏數位化計畫 3. 自然與人文知識庫整合建構子計畫 4. 台灣兩生爬蟲類知識庫子計畫 5. 台灣產棘皮動物及其他罕有研究無脊椎門類知識庫子計畫 6. 台灣產之昆蟲多樣性知識庫-鱗翅目、半翅目及嚙日子計畫	物種文字資料、簡介 — 生態照、標本(標本影像與標本資料)、脊椎動物化石、礦物標本數位化
中央研究院	1. 臺灣本土植物數位典藏 2. 數位台灣真菌知識館子計畫 3. 台灣低海拔植物知識庫子計畫 4. 台灣本土魚類之數位典藏計畫 5. 台灣本土貝類之數位典藏計畫	物種文字資料、簡介 — 生態照、標本(標本影像與標本資料)
台灣大學	1. 臺灣大學昆蟲標本館典藏數位化計畫 2. 生態台灣數位知識整合與發展計畫 3. 臺灣大學植物標本與歷史文獻典藏數位化計畫	常見昆蟲標本解說文字資料庫、常見昆蟲標本照、模式昆蟲標本照、典藏標本之後設資料、臺灣植物誌第一版、老標本及代表性標本影像、重要歷史文獻(臺灣植物圖譜等_)、岩石標本

Map and Architecture Thematic Group

- 由於地圖與建築成立於2006年，相較於其他主題執行經驗，屬於較新進的主題，因此尚未擬定出統一標準。
- 目前正積極進行台灣多樣性資源調查工作，企圖以普查的方式了解台灣目前值得進行藏品數位化的相關單位。
- 該主題主要數位化的藏品包含：
 - 地圖：歷史地圖、遙測影像（共計超過百萬幅）
 - 建築：圖像、影片、聲音檔、Flash播放檔、VR虛擬實境、3D掃描物件
- 該建築主題工作組又成員包含：

申請學校	計畫名稱	數位化藏品類型	主持人
成功大學建築系	澎湖花宅傳統聚落之空間建築數位典藏計畫	澎湖望安花宅聚落	
淡江大學建築學系	淡水古蹟博物館數位典藏計畫第三期 http://tavc.arch.tku.edu.tw/	圖片、文件、動畫	黃瑞茂
東海大學建築學系	龍山寺鹿港龍山寺大木作數位典藏計畫 http://www.cyberimage.com.tw/lungshan/asp/Links.html	鹿港龍山寺正、拜殿大木作	黃業強
中國科技大學建築系	台北縣古蹟建築數位典藏計畫 http://140.126.75.27/	古蹟與歷史建築	閻亞寧
國立屏東科技大學景觀暨遊憩管理研究所	農村藝術博物館數位典藏研究 http://oarc.npust.edu.tw/	屏東縣新園鄉新惠宮舊廟構件	盧惠敏

Archives and Databases Thematic Group

- 藏品類型

1. 檔案：文書檔案、照片、手稿、圖像資料
2. 善本古籍：圖書(善本書、古籍線裝書等)
3. 漢籍全文：圖書(全文資料、佛典經錄)
4. 金石拓片：影像資料（甲骨文拓片、青銅器拓片、佛教石刻造像拓本、遼金元拓片）

- 共通欄位：檔案、善本古籍

1. 檔案之描述性與資訊後設資料元素（共19元素）：1.典藏單位2.館藏號3.類型4.描述層次5.題名6.內容描述7.時間8.產生者9.產生地10.歷史傳記註11.範圍與內容12.標題資訊13.實體描述—數量14.語文15.版本16.來源17.保存狀況18.使用限制19.備註
2. 善本古籍之描述性紀錄管理性後設資料元素（共13元素）：1.類型2.識別號（登錄號、排架號、索書號）3.題名（正題名、其他題名、拼音題名）4.著者（姓名、朝代年號或國別、著作方式）5.其他貢獻者（姓名、朝代年號或國別、著作方式）6.出版資訊（責任者、地點、時間、責任方式）7.數量8.簡述（版本、裝訂、裝潢、圖像、行格、避諱等）9.主題（主題、關鍵詞）10.語文11.關連（叢書、子目、合刊、原件複製品、影像檔）12.現藏者13.建檔紀錄（建檔人員、建檔時間、修改人員、修改時間）
3. 參考來源：數位技術研發與整合平台分項計畫、數位核心平台分項計畫

- 聯合檢索平台

1. 檔案人名權威平台：<http://140.109.18.243/FilesCatalog/System/index.htm>。
2. 檔案聯合檢索平台：<http://140.109.18.243/PeopleCatalog/System/index.html>。

Learn More About TELDAP





Digital Map

- 臺灣近四百年來凝聚了相當豐富的文化多樣性面貌
- 透過分佈區域、主題或是不同典藏品類型瀏覽
- 以「Google Map」為基礎，對於臺灣多元文化更為深入的研究與釐清



About The Project

- 1.計畫組織中英文簡介
- 2.計畫成員清單
 - (1) 機構計畫
 - (2) 公開徵選計畫

Thank you



Photo from: <http://www.flickr.com/photos/siva0215/3444124437/>