

# 浩然藝文數位典藏之建置與應用

---

交通大學圖書館

浩然藝文數位典藏之學習與推廣計畫

共同主持人：黃明居 副教授



# 內容大綱

---

- 浩然藝文數位典藏簡介
  - － 楊英風數位博物館、李泰祥音樂數位博物館
  - － 數位圖書館與數位典藏
- 浩然藝文數位典藏之推廣活動
  - － 李泰祥兒童音樂教育網～詩歌篇、木笛篇
  - － 李泰祥兒童音樂教育網～蓉子《童話城》
  - － 楊英風兒童玩具電子書
  - － 展覽與大師對話
- 結語

# 浩然藝文數位典藏簡介

---

- 楊英風數位博物館
- 李泰祥音樂數位博物館
- 劉興欽數位漫畫博物館
- 雲門舞集



# 台灣藝文創作家手稿徵集計畫

- 交通大學圖書館於1999年初開始推動
  - 均衡校內科技教育與人文藝術教育的共同發展
  - 鼓勵校內的藝術研究風氣，傳承國家文化
- 成立特藏室－美術、舞蹈、攝影、漫畫、音樂、雕塑
- 建立浩然藝文數位博物館
  - <http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw>
  - 楊英風、蘇森墉、高棧、張系國、陳慧坤、白鷺鷥文教基金會
  - 掌中乾坤布袋戲
  - 劉興欽、葉宏甲、牛哥
  - 雲門舞集數位典藏
  - 李泰祥數位典藏



# 圖書館文化保存任務



## 交通大學浩然圖書館

National Chiao Tung University Library

您是第 11769827 位訪客

English Version

交大首頁

藝文特區

數位典藏

專題資源

網路資源

訂電

快訊視窗 RSS

→ [校際活動週圖書館開放公告](#)

→ [圖書館利用教育訓練課程](#)，  
歡迎報名參加!!

→ [新增試用資料庫 -- 台灣新聞  
智慧網](#)

訊息總覽

使用捷徑

→ IEEE、SCI、SSCI

→ 館藏查詢

→ 圖書薦購

→ 個人借閱查詢

→ 博碩士論文

→ 研究所考古題

→ 浩然國際會議廳

### 館藏查詢



→ 館藏查詢

→ 期刊查詢

→ 聯合目錄

→ RSS新書通報 **RSS**

→ 館際互借/複印

→ Rapid ILL國際期刊影印 **NEW**

→ 台聯大圖書館網(借閱台聯大圖書)

### 詢問館員



→ 我要問問題

→ MSN諮詢服務

→ 查資料小撇步 [PDF] **NEW**

→ 圖書館陪你做研究

→ 如何管理研究資源

### 電子資源

→ 資料庫

→ 參考文獻查詢

→ 電子期刊

→ 試用資料庫

→ 博碩士論文 **NEW**

→ 電子資源整合查詢

→ MOD多媒體隨選系統

→ 交大學術集成入口網站

### 使用須知



→ 讀者權益聲明書

→ 校外使用資料庫的設定說明

→ 館內無線上網使用說明

楊英風數位美術館

浩然藝文原稿特藏室

浩然藝文數位博物館

### 業務



→ 開放時間、服務電話

→ 服務項目、常問問題

→ 規則及申請單

→ 指定參考書

→ 學科資源網

→ 閱讀浩然Blog

→ 圖書館利用課程

→ 協尋未在架上書刊

→ 悅讀 365 點數查詢

→ 浩然之友 個人會員 企業會

→ 數位圖書資訊學程

→ 數位典藏與創作π學程

### 浩然導覽



→ 簡介、特色、樓層分配

→ 館長、組織、視聽中心

→ 業務統計、活動照片

→ 交大發展館



# 浩然藝文數位博物館



楊英風數位美術館



蘇森埔音樂館



張系國科幻館



高棧舞蹈館



陳慧坤數位美術館



漫畫網路百科



漫畫數位博物館



牛哥  
數位漫畫館



劉興欽  
數位漫畫館



葉宏甲  
數位漫畫館



掌中乾坤布袋戲  
數位博物館



浩然藝文互動創意學習網 (1)  
劉興欽創意發明學習網



白鷺鷥音樂館



台灣傳統表演藝術  
布袋戲學習網



劉興欽創意館



舞作資產  
數位典藏計畫



李泰祥數位博物館

李泰祥  
兒童音樂  
教育網  
詩人進校園  
讀我們的詩·唱我們的歌

<http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw>



# 楊英風數位美術館



參觀人數: 9890

國科會數位博物館專案 / 國立交通大學浩然圖書館

國家高速電腦中心 / 楊英風藝術研究中心

最新消息 數位美術館簡介 認識楊英風 啾啾作品集 虛擬鹿鳴里 論文與著述 教育與推廣 藝文論壇



# 呦呦作品集



## 楊英風數位藝術館 Yuyu Yang Digital Art Museum

[回首頁](#)

[最新消息](#) [數位美術館簡介](#) [認識楊英風](#) [呦呦作品集](#) [虛擬鹿鳴里](#) [論文與著述](#) [教育與推廣](#) [藝文論壇](#)

### 呦呦作品集



▶呦呦作品集



請輸入關鍵字

作品名稱

Go

### 美術作品

收錄楊英風所有美術作品，其分類依據《楊英風全集》，包含：版畫、繪畫、速寫、雷射、攝影、浮雕、景觀浮雕、雕塑、景觀雕塑、獎座、美術設計、漫畫、插畫等。



### 景觀規劃

收錄兩千多張關於楊英風負責的景觀規劃工作、藍圖、作品以及參考資料等相關影像，可從中瞭解楊英風在創作過程中對於環境的考量與關懷，進而體驗楊英風「景觀雕塑」之中心思想。



### 日記

收錄楊英風早期至北京、東京及回台後一年所寫的日記，創作年代約為一九四〇至一九四八年，書寫語文有日文及中文，共計有十三冊，但由於第二冊已遺失，因此目前僅呈現十二冊。



### 工作週記

楊英風自1940年代開始，即有系統的將其工作行程與心得隨手紀錄於工作週記之中，呈現楊英風從年輕時期至晚期創作過程中所記錄的各項重要事件內容。



### 文章

收錄楊英風個人著述，含已發表及未發表之文章，計約三百篇。



### 老照片

收錄與楊英風生平相關之照片，包括個人照、生活照、家族照、團體照、展覽照片、工作照及與友人交遊之照片……等。





呦呦作品集



▶呦呦作品集



版畫



繪畫



速寫



雷射



攝影



浮雕



景觀浮雕



雕塑



景觀雕塑



獎座



美術設計



漫畫



插畫

呦呦作品集

→美術作品

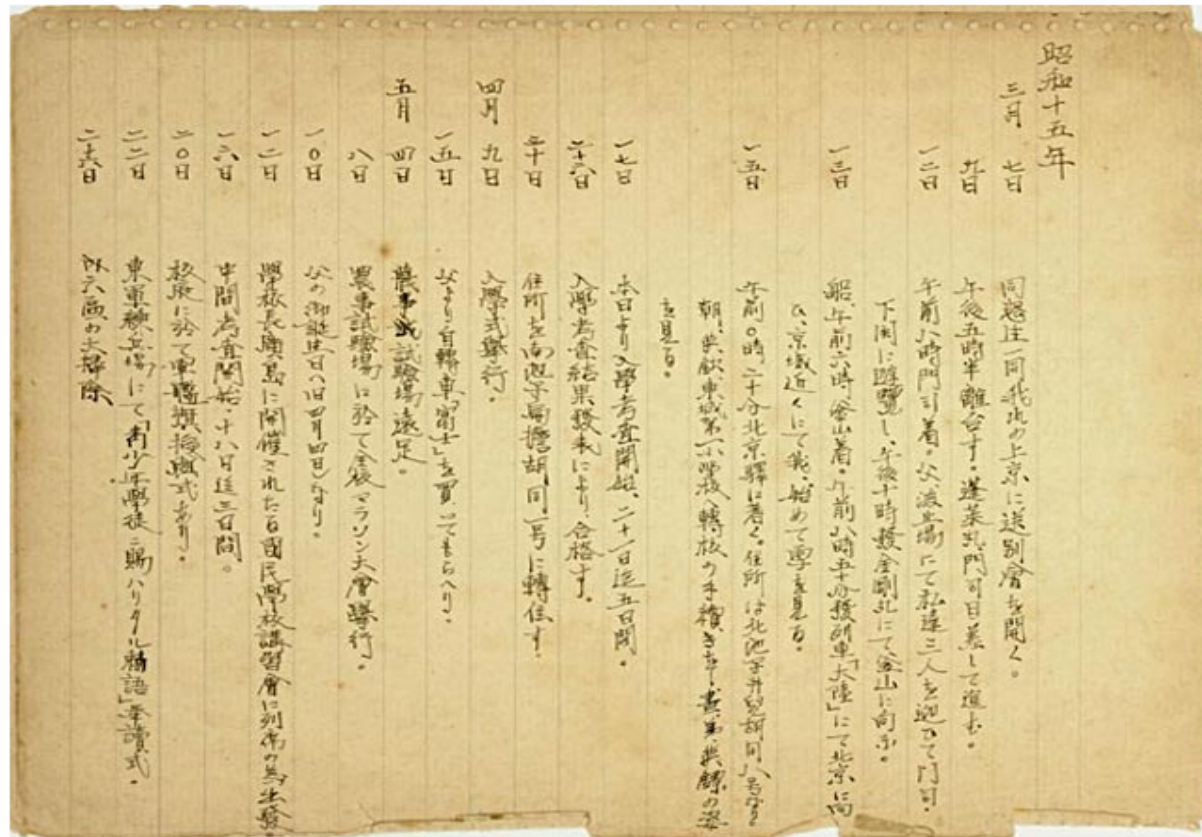
共13類作品

加值

《楊英風全集》



# 呦呦作品集→美術作品→日記→第一冊



共63張 本張爲第1張



# 呦呦作品集→美術作品→老照片→1930年



楊英風數位藝術館  
Yuyu Yang Digital Art Museum

[回首頁](#)

[最新消息](#) [數位美術館簡介](#) [認識楊英風](#) [呦呦作品集](#) [虛擬鹿鳴里](#) [論文與著述](#) [教育與推廣](#) [藝文論壇](#)

## 呦呦作品集



▶呦呦作品集



宜蘭公學校校門  
約1930年代  
3.99 × 6.2 cm  
宜蘭



楊英風三兄弟  
約1930年代  
7.2 × 10.27 cm  
宜蘭保全寫真館



楊英風獨照  
約1930年代  
7.8 × 5.18 cm  
宜蘭



宜蘭公學校師生合照  
約1930年代  
11.55 × 16.17 cm  
宜蘭



宜蘭公學校師生合照  
約1930年代  
10.92 × 15.61 cm  
宜蘭



宜蘭公學校師生合照  
約1930年代  
12.04 × 16.34 cm  
宜蘭



宜蘭公學校師生合照  
約1930年代  
11.25 × 15.76 cm  
宜蘭



宜蘭公學校師生合照  
約1930年代  
8.95 × 12.97 cm  
宜蘭



合照  
1934-07-15  
21.2 × 27.3 cm  
宜蘭



開催滿洲國協和會磐石縣  
辦事處主體磐石縣農村振  
興會攝影紀念  
1933-11-30  
21.4 × 27 cm  
磐石縣



百川醫院百翁院長五旬慶  
壽兩院全體攝影紀念  
1934  
21.4 × 28 cm  
不詳



磐石縣公署產業復興調查  
團蒞黑石鎮與各機關首領  
撮於大將中之黑石上  
1934-01-11  
21.1 × 27.4 cm  
磐石縣



# 李泰祥數位音樂博物館

## 李泰祥 數位音樂博物館



李泰祥兒童音樂教育網



國立交通大學  
National Chiao Tung University



數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archives Program, Taiwan



# 李泰祥→傳記→年表



## 李泰祥

台灣本土音樂家之影音典藏

The Native Musician of Taiwan **Tai-Hsiang Li** Digital Archive

傳記 ▶ 音樂 ▶ 唱片 ▶ 照片 ▶ 演出紀錄 ▶ 手稿與研究 ▶ 計劃簡介

### 傳記

- FontSize +

— 簡歷

— 年表

— 作品一覽表

— 有聲出版紀錄

— 出版圖書  
美麗的錯誤

### 年表

1941-1970



1971-1980

1981-1990

1991-2000

2001-迄今

1941

· 2月20日生於台東馬蘭鄉。

1946

· 移居台北。

1956

· 考入國立藝術學校美術工藝科。  
· 台灣省小提琴比賽第一名。

1958

· 轉入音樂科。

1959

· 加入中國青年弦樂團(中國青年管弦樂團的前身)，擔任首席。

1960

· 於中國飯店駐團演奏室內樂，由此累積相當豐富的演出經驗。

1961

· 自國立藝專畢業，並舉行個人獨奏音樂會，由藤田梓鋼琴伴奏。  
· 任台北市市立交響樂團首席。  
· 畢業後回到家鄉台東舉辦個人小提琴獨奏會。  
· 與中國青年管弦樂團於國際學社演出Beethoven Violin Concerto D major，為台灣首演此樂曲。

Tai-Hsiang Li



# 李泰祥→傳記→作品一覽表→春天的故事

數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archive Program, Taiwan

## 李泰祥

### 台灣本土音樂家之影音典藏

The Native Musician of Taiwan **Tai-Hsiang Li** Digital Archive

傳記 ▶ 音樂 ▶ 唱片 ▶ 照片 ▶ 演出紀錄 ▶ 手稿與研究 ▶ 計劃簡介

#### 音樂

#### 春天的故事

樂譜原稿

回上層

1. 春天的故事 F大調 手稿譜小提琴及人聲版本 1969
2. 春天的故事 G大調 手稿 聲樂和鋼琴版本 1969
3. 春天的故事 降B大調 室內樂總譜 1979
4. 春天的故事 降B大調 室內樂總譜未完成 1979
5. 春天的故事 降B大調 室內樂手抄影印分...
6. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 Vn
7. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 Vc
8. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 CB
9. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 hr
10. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 Drum
11. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 Bell
12. 春天的故事 降E大調 室內樂手抄分譜 1979 Git

春天的故事 F大調 手稿譜小提琴及人聲版本 1969

<點擊圖片可放大觀賞>

背景資料與說明

連接音樂

Tai-Hsiang Li



# 李泰祥→傳記→有聲出版紀錄→橄欖樹

數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archives Program, Taiwan

## 李泰祥

台灣本土音樂家之影音典藏

The Native Musician of Taiwan **Tai-Hsiang Li** Digital Archive

傳記 ▶ 音樂 ▶ 唱片 ▶ 照片 ▶ 演出紀錄 ▶ 手稿與研究 ▶ 計劃簡介

Tai-Hsiang Li

### 唱片

回上層

作品名稱: 橄欖樹

類型: 黑膠唱片

摘要/故事大綱: 此張專輯中的青夢湖這首歌，脫胎於詩人蓉子早年的一首題為「四月」的詩，表現一位青少年的生命情態，正像一艘待起航的小舟，靜泊在清晨如涼露的光中，那樣地純潔、美好和寧謐。但經過李泰祥卓越的藝術技巧譜曲後，竟大大地美化了它，加上齊豫小姐清純優美的聲音演唱出來，真是再理想不過的配合了。這也是提昇和淨化一般流行歌曲，最實際而有效的行動。

收藏取得方式: 李泰祥提供

演唱者姓名: 齊豫

演出樂團: 新格管絃樂團

作曲者: 李泰祥

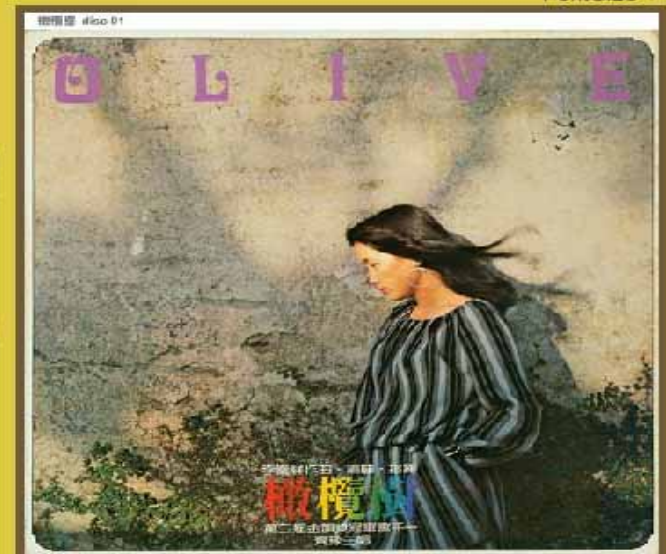
錄音師: 徐崇憲

出版/出品者: 新力公司

出版發行日期: 1979

使用限制: 非營利、教育及研究使用

原件典藏者: 李泰祥



橄欖樹 (1979)

Tai-Hsiang Li



# 李泰祥→音樂→橄欖樹→連接樂譜

數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archive Program, Taiwan

## 李泰祥

台灣本土音樂家之影音典藏

The Native Musician of Taiwan **Tai-Hsiang Li** Digital Archive

傳記 ▶ 音樂 ▶ 唱片 ▶ 照片 ▶ 演出紀錄 ▶ 手稿與研究 ▶ 計劃簡介

音樂

- FontSize +

橄欖樹

樂譜原稿

回上層

1. 橄欖樹現存最早的手稿影印本1979
2. 橄欖樹 D小調 首版的吉他分譜影印本1971
3. 橄欖樹 B小調 首版的管弦樂總譜影印本1971
4. 橄欖樹 B小調 最早期的手稿影印本 1970
5. 橄欖樹 C小調 早期的手稿影印本1970
6. 橄欖樹 B小調 管弦樂總譜影印本1990
7. 橄欖樹 D小調 管弦樂總譜手稿1990
8. 橄欖樹 D小調 管弦樂總譜影印本1990
9. 橄欖樹 D小調 管弦樂總譜影印本1990(2)
10. 橄欖樹 B小調 管弦樂總譜影印本1990(2)
11. 橄欖樹 D小調 弦樂四重奏總譜影印本1998
12. 橄欖樹 D小調 弦樂四重奏總譜人聲影印本1998
13. 橄欖樹 D小調 管弦樂總譜影印本1998
14. 橄欖樹 D小調 弦樂四重奏總譜手稿 1990
15. 橄欖樹 B小調 鋼琴三重奏總譜手稿 1990
16. 橄欖樹 B小調 鋼琴三重奏總譜影印本1990
17. 橄欖樹 D小調 鋼琴三重奏總譜影印本1990
18. 橄欖樹 D小調 鋼琴三重奏總譜影印本1990(2)
19. 橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990
20. **橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 Piano**
21. 橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 Vn. I
22. 橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 Vn. II
23. 橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 Bon.
24. 橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 C.B.



橄欖樹 D小調 管弦樂分譜影印本1990 Piano p.1

<點擊圖片可放大觀賞>

背景資料與說明

連接音樂

Tai-Hsiang Li



# 李泰祥→照片→點圖放大（防盜圖Flash網頁）

直到看到這張父親李光雄拉小提琴的照片，李泰祥才知道父親會拉小提琴的事實  
(1941年前)

[回上層](#)

...

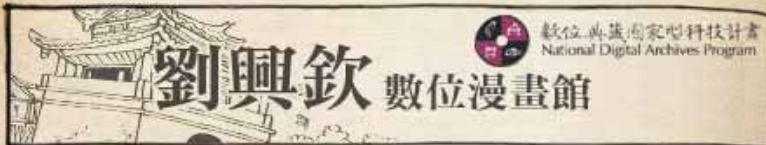


請使用滑鼠點選小圖、拖曳卷軸或滑鼠滾輪瀏覽。





# 劉興欽數位漫畫博物館



數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archives Program

回漫畫博物館  
回主頁

- > 劉興欽傳記
- > 報導及評論
- > 珍藏照片
- > 相關連結
- > 遊戲區
- > 留言版



[NEWS]

劉興欽漫畫民俗書畫大展

漫角人物大觀園

漫畫作品仔細瞧

看漫畫遊台灣

| 簡介 | 小傳、趣事 | 年表 | 訪談 |

## 劉興欽傳奇

——橫跨漫畫、發明的奇才

劉興欽老師創下漫畫界的許多紀錄，至今仍然無人能及。他同時身兼漫畫家及發明家二種身份，並且成績斐然。他也是唯一獲得四任總統接見肯定的漫畫家。

## 劉興欽老師簡介

台灣省新竹縣大山背人，體格健壯，皮膚黝黑，說話大聲，是標準的鄉下老實人。

## 學歷：

台北師專畢業、美國聯合大學榮譽藝術博士。

## 著作：

- 一、漫畫類：丁老師、小聰明、阿三哥、大嬸婆、機器人、發明趣譚、幼教修理台等二百多本、
- 二、兒童文學類：沒有媽媽的小羌、小銅笛、小畫眉學飛、兒童文學研究等。
- 三、輔助教材：認識ㄉㄨㄢ、幾何型創意畫、手型創意畫、A.B.C.創意畫、漫畫講義等。

## 發明：

- 一、生活用品類：自來免削鉛筆、丁字型冷熱水龍頭、便器坐蓋衛生紙、海浪發電筆等102種專利。



# 雲門舞集

集舞門雲

[數位雲門](#)

[全文檢索](#)

[雲門舞作](#)

[雲門人物](#)

雲門舞作年表



## 白蛇傳

The Tale of the White Serpent 1975

《白蛇傳》取材家喻戶曉的民間故事。林懷民以獨創的動作、京劇的象徵手法，使這個古老的故事有了鮮活的新生命。迄今演出四百多場，是雲門搬演最頻繁的經典之作。

[進入舞作首頁](#)



系統製作

[常見問題](#) | [聯絡我們](#)

[隱私權與安全性](#)

[授權使用條款](#)

數位雲門 [雲門簡介](#) | [計劃簡介](#) | [版權聲明](#)

全文檢索 [快速查詢](#) | [進階查詢](#)

雲門舞作 [雲門舞作年表](#)

雲門人物 [林懷民](#) | [羅曼菲](#) | [伍國柱](#)

集舞門雲

© 2007 Cloud Gate Foundation. All rights reserved  
In association with National Chiao Tung University, Taiwan. Designed and engineered by [Tzu-Wen Lo](#)  
A Tzu-Wen Lin Production

Cloud Gate



# 數位圖書館與數位典藏

---

- 為何數位化？
  - 紙本時代所做不到的...
- 數位化之過程
  - 資料數位化
  - 數位資訊組織
  - 數位資料展現
- 應用、推廣與服務
  - 數位學習
  - 數位加值
  - ...
- 文化與知識的保存
  - 內容最為重要！

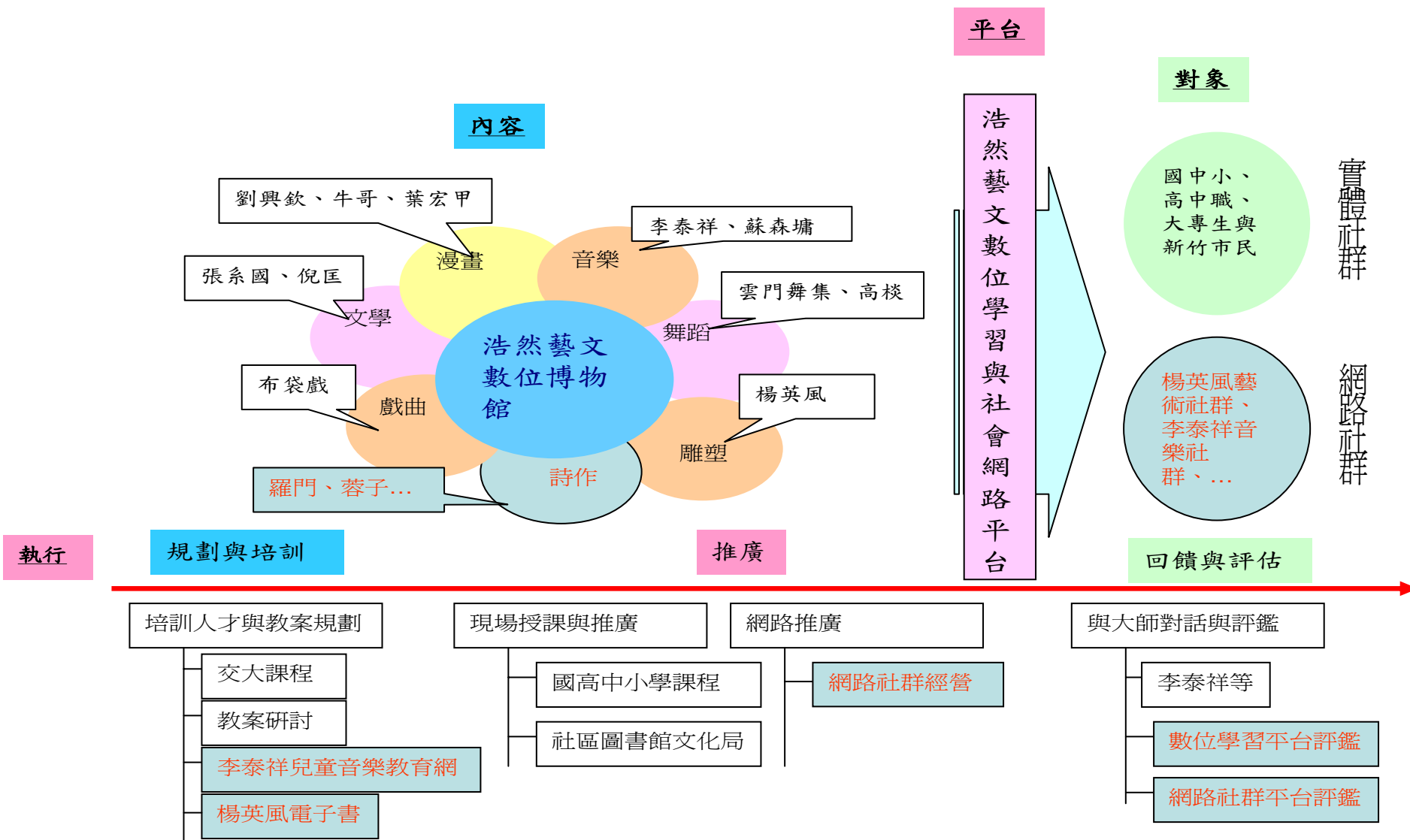
# 浩然藝文數位典藏之推廣應用

---

- 李泰祥兒童音樂教育網～詩歌篇、木笛篇
- 李泰祥兒童音樂教育網～蓉子《童話城》
- 楊英風兒童玩具電子書
- 展覽與大師對話



# 浩然藝文數位典藏之推廣與應用 概念圖



# 李泰祥 兒童音樂教育網

- 結合詩與歌
- 教學：經驗分享
- 音樂會：影音資料
- 網站：後續利用



**詩人進校園**  
**讀我們的詩，唱我們的歌 II**

主辦單位：臺北市芝山國小、臺北市文化局

日期  
2007/11/02

地點  
臺北市芝山國小  
大視聽教室

總 策：龍玉琴校長  
企劃人：黃謙宜、張明旺  
音樂指導：謝維慧

詩 人：何夢蟻、蕭子、羅門、管世、齊真、吳嘉鈞  
合 奏 家：李泰祥  
導讀、主持：顏文琳



# 案例:芝山國小-李泰祥音樂教學網 [讀我們的詩,唱我們的歌]音樂會



李泰祥

管管

周夢蝶

商禽

羅門

蓉子



續我們的詩 唱我們的歌 II ~ 詩人進校園音樂會





# 李泰祥兒童音樂教育網～首頁



## 李泰祥 兒童音樂 教育網

### 詩人進校園

讀我們的詩，唱我們的歌



台北市  
芝山國小



數位典藏國家型科技計畫  
National Digital Archives Program, Taiwan



國立交通大學

[緣起](#)

[音樂家與詩人](#)

[教學流程](#)

[音樂示範](#)

[分享與回饋](#)

[笛笛的音樂世界](#)

[留言板](#)

[計劃簡介](#)



# 李泰祥兒童音樂教育網～分享與回饋

學習單

close

請選擇 ▼ 請選擇 ▼ 請選擇 ▼ 確定

## 「讀我們的詩·唱我們的歌」系列活動 學習單

班級 :1

姓名:1

### 我的最愛（可複選）

一、 我喜歡

學習過程 班級音樂競賽 音樂會演出 老師表演

因為 **我很有興趣**

二、 我喜歡

李泰祥 周夢蝶 蓉子 羅門 管管 簡媜 席慕容 王玉萍 鄭愁予 李格弟 三毛 羅智成 余光中 謝順慧

因為 **我對他們印象較深刻**

三、 我最喜歡哪一首歌的旋律？ **橄欖樹**

因為 **很有感情**

四、 我最喜歡哪一首歌的歌詞 **春天的鼻子**

因為 **很可愛**

五、 這次看到好多同學演奏不同的樂器，如果可以選擇，我想學哪一種樂器？ **爵士鼓**

### 我的心情點滴

一、 我喜歡這一連串的學習與演出嗎？ 愛死囉 還不賴 不算太爛 不太有興趣 無聊到爆

二、 這一連串的學習與演出最令我開心的是 **我可以上台表演給很多詩人看。**

三、 這一連串的學習與演出最讓我生氣和沮喪的是 **我不想吹直笛，但後來就沒吹來。**

四、 經過這一連串的學習，我發現 **我上台表演的膽子越來越大了。**

### 我的學習感想（可複選）

一、 希望老師再教這種課程及演出嗎？

再來一個 隨便啦，有我就參加 不要再來一次，拜託



# 李泰祥兒童音樂教育網～統計分析



## 分享與回饋

### 前言

在經驗一個學期的學習及音樂會成果發表之後，本計畫設計了一份**學習單**內容包含學生學習經驗心得與家長的心聲感想，透過量化的分析，將分析結果呈現於網站中。

### 次數分配

#### 1. 班級：

六年一班 六年二班 六年三班 六年四班 六年五班 六年六班

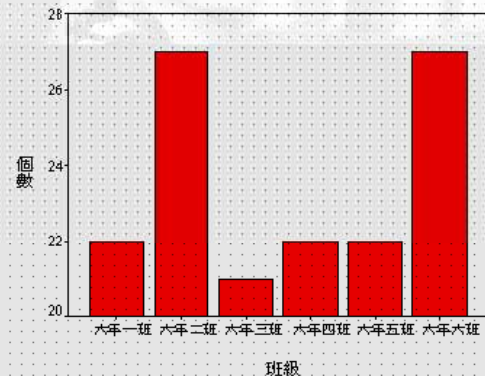


圖1 各班級受訪者人數次數分配圖

本問卷採用普查的方式進行，受訪者為六年級的全體同學，共計141名。經資料預處理，並無任何無效問卷，故有效問卷共計141份。

#### 2. 我喜歡（可複選）：

學習過程 班級音樂競賽 音樂會演出 老師表演

選項	勾選次數	反應比例(%)	人數比例(%)
我喜歡學習過程	43	18.3	30.5
我喜歡班級音樂競賽	67	28.5	47.5
我喜歡音樂會演出	90	38.3	63.8
我喜歡老師表演	35	14.9	24.8
總計	235	100	166.7

歡迎  
音樂家與詩人  
特學課程  
音樂示範  
分享與回饋  
學習單  
量化與量性分析  
直笛的音樂世界  
留言板  
計劃簡介





# 兒童電子書

---

- 女詩人蓉子的童話城
  - 融合了詩、畫、音樂的繪本
  - 兒童散文與詩
  - 樂譜
  - 電子書內容
    - Flash 動畫
    - 音樂會錄影
    - 樂譜下載
    - 卡拉OK (Karaoke)
    - 課程



## 《童話城》再版（紙本）



童話城：

愛的城，夢的城，遊玩的城，  
在溫暖的南方生生不息的海上，  
那兒的城牆用無數陽光的金磚砌成，  
縱使在陰冷的季節，  
下雨的時刻，  
童話城裡仍然放射著無邊的明麗和光華。



去吧！讓我陪著你，  
甜甜和海海，  
乘著小白鵝的小帆船緩緩地駛過去，  
或者坐在大鵬鳥的翅膀上，  
用一根長長的帶子綁著，  
你們要端端地坐著，  
千萬別摔下波濤滾滾的海洋。





## 《童話城》

我們也可以去湖中釣魚，  
但釣起來的卻總是小仙人掉落水中的帽子，  
哈，那螺絲形的、蝌蚪形的、貝殼形的  
各種各樣的小帽子！

我們要去那像鏡子一般的湖水上，  
划那種紅靴子頭的小舟，  
小小的小靴子船每次只能載兩個小朋友，  
但必須兩艘小船同划，船身才能前進。



# 《童話城》樂譜 ~ 孩子們的四季(秋)

2  
9  
孩子們的四季 / 秋

9  
Pno.

12  
12  
Pno.

15  
15  
Pno.

嗯——秋天花朵們——漸漸凋零了 葉子們像喝醉了酒  
喝得滿臉通紅——那不會喝酒的葉子也漸漸枯黃憔悴  
因為就要和美麗的花朵姐姐們永別了 風——漸——漸——



# 特別收錄：詞/蓉子、曲/李泰祥～青夢湖

## 青夢湖

曲/李泰祥

0 0 53 35   4 3 2 2 2   1 - - -   1 44 5 31	3· 43 2 -   03 34 5 1   65 5· 4   34 65 5 -
6 5 44 33   2· 43 2 -   2 - - -   33 21 3· 4	5 - - 1   6 6 7 1   66   5 5 6 5 3   0 2 4 4 6
5· 1 4· 5   6 - - 43   2 - 17 32   1 - - -	5 3 66 54   4 - 3 3 3   2 2 2 1 -   1 - 0 0
0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 3· 3   5 31 22 34	
3 - - -   1· 4 5 31   6 5 4 3   2· 43 2 -	
2 - - -   03 34 55 31   6 - 4 -   03 33 22 22	
1 - - -   6 44 1 76   5 - 3· 5   4 4 3 21 23	

清 幽的 湖 面 何 等 優 美  
四 月 是 春 遊 期  
湖 面 環 繞 7 的 湖 水  
我 是 水 伴  
航 的 小 船 兒 靜 臥 在 岸 邊  
微 風 輕 拂 著 寧 靜 的 湖  
波 浪 兒 擁 有 光 和 美  
且 讓 我 靜 情 的 安 睡  
享 受 這 最 佳 的 時 刻  
讓 青 色 的 湖 面  
映 著 瓦 瓦 的 湖 水

3· 43 2 -   03 34 5 1   65 5· 4   34 65 5 -
5 - - 1   6 6 7 1   66   5 5 6 5 3   0 2 4 4 6
5 3 66 54   4 - 3 3 3   2 2 2 1 -   1 - 0 0

從 前 呢 呢 呢 呢 呢 呢 呢  
那 甜 美 的 音 律 在 湖 面 的 變 化 真 真 動 的  
思 思 就 是 這 樣 惜 惜 的 變 換 了 時





## 配合紙本出版 搭配DVD光碟片一張

---

光碟內容：

- 1.演出影片：芝山國小天空4.5度樂團
- 2.詩與畫Flash動畫：搭配朗詩與配樂
- 3.鋼琴樂譜
- 4.卡拉OK伴奏



## 兒童電子書(續)

- 《楊英風兒童藝術地圖》
  - 【魔法太空貓】：介紹楊英風的創作理念與生活思考
  - 【歡喜叻叻狸】：以幽默的故事解說嚴肅的藝術作品
  - 【楊英風版畫玩具書】：從楊英風的版畫作品呈現早期台灣農村社會的生活景象讓觀眾瞭解版畫如何創作
  - 【楊英風造型玩具書】：以楊英風的雕塑作品介紹作品的形成及立體空間概念可以跟著本書用剪紙玩出立體雕塑





# 《楊英風兒童藝術地圖》電子書主選單





# 教案製作

## 教案(版畫、歐式紙雕)影片拍攝與剪接



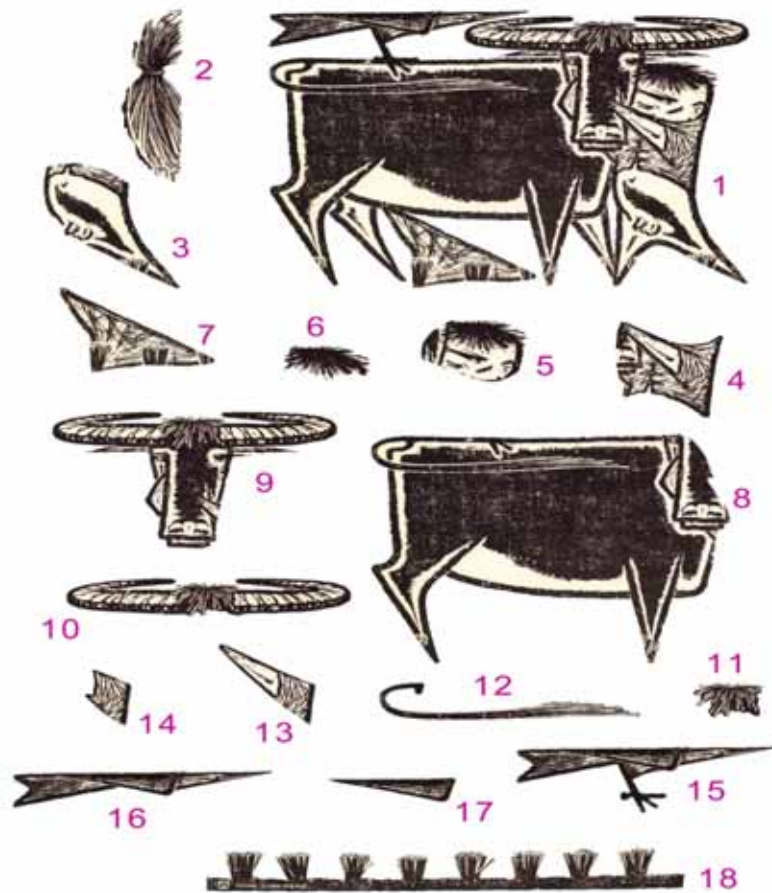


# 紙雕製作教學～影片截圖

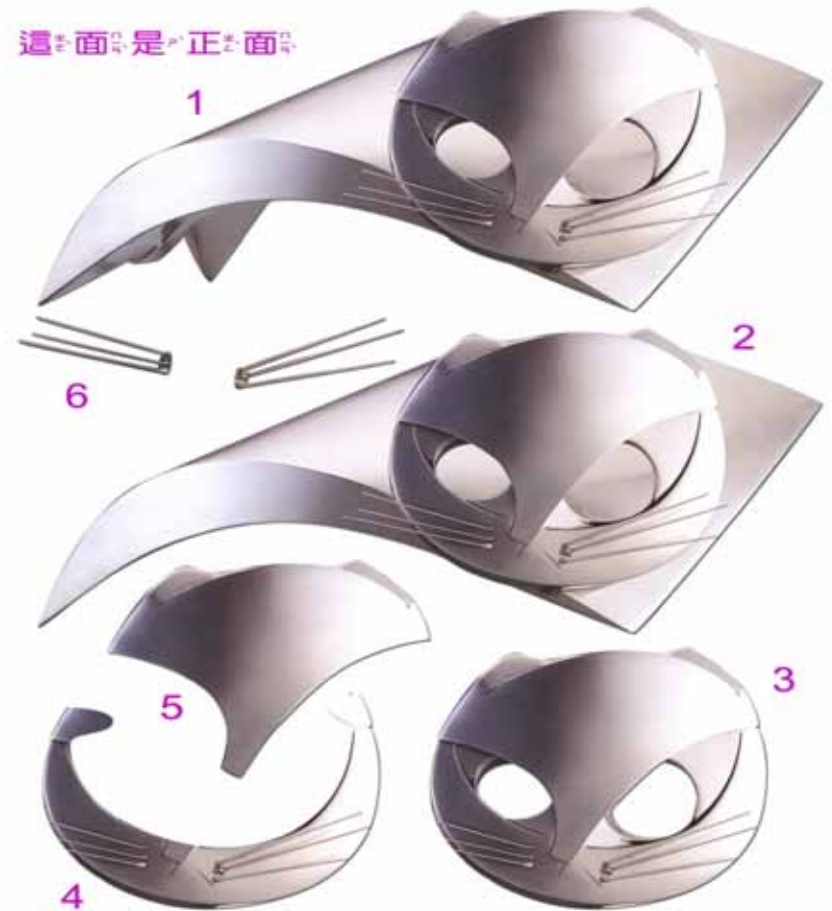




# 楊英風的藝術地圖—紙雕紙模

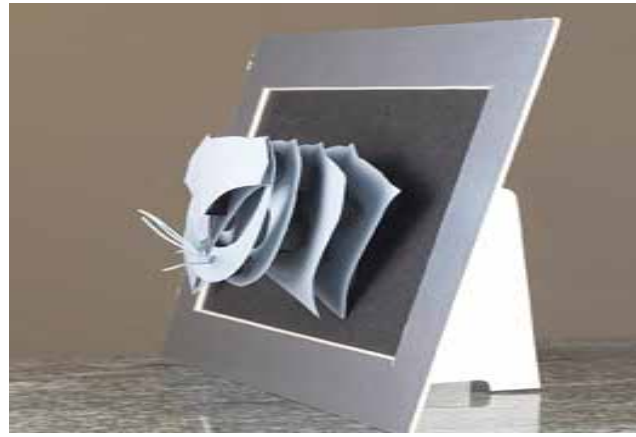


這面是正面





# 紙雕完成模型





# 浩然藝文數位博物館成果展

- 每年有一個月的特展
- 在交大圖書館大廳舉行



**浩然藝文數位博物館成果展**

<http://folkartist.e-lib.nctu.edu.tw/collection/index.html>  
2008/12/15~2009/1/20  
@ 浩然圖書館大廳

**展覽主題**

- 一、李泰祥音樂數位博物館
- 二、浩然詩人坊：管管~《腦袋開花》詩畫展  
羅門~ 詩詞書法展  
蓉子~ 詩詞書法展 & 《童話城》插畫展
- 三、推廣成果展~《楊英風藝術地圖》歐式紙雕作品展
- 四、雲門舞集舞作資產數位典藏計畫
- 五、浩然藝文數位博物館聯展
- 六、數位典藏與數位創作 ㄚ 學程聯合成果展
- 七、數位典藏與數位創作圖書特展

**展覽活動**

- 一、管管訪交大：1/7(星期三) 13:30-15:20 綜合一館102
- 二、羅門蓉子訪交大：1/9(星期五) 10:10-12:00 圖書館大廳
- 三、讓單車客不只是過客：1/9(星期五) 12:30-14:00 圖書館大廳



國立交通大學 [telclap.tw](http://telclap.tw) NCTU

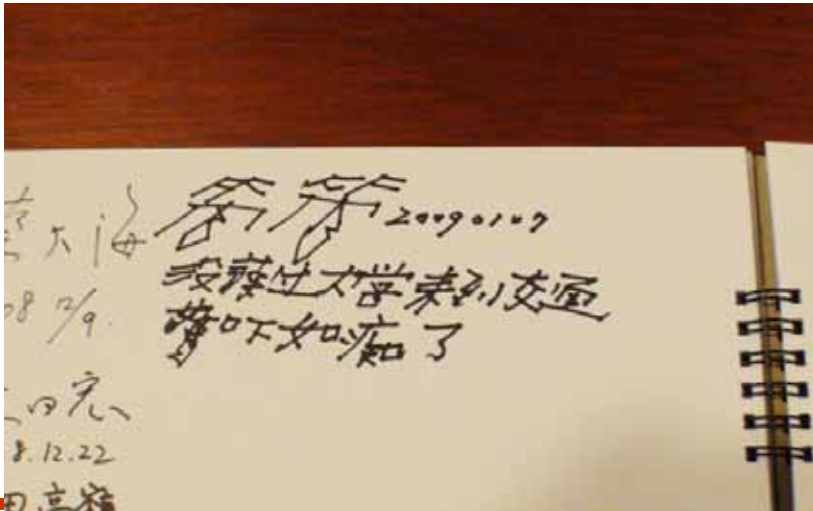


# 浩然藝文數位博物館成果展





# 與大師對談～羅門、蓉子、管管





# 李泰祥作品選曲音樂會



國科會數位典藏國家型科技計畫



李泰祥：作品選曲

Hamilton Harty : Three Miniatures for oboe& Piano-Chansonette  
ann Wenzel Kalliwoda : Morceau de Salon Opus228 for Oboe & Piano  
L.v.Beethoven: Piano Sonata no.30 in E major, op.109  
F.Liszt: Ballade no.2,S.171

新竹市大學路1001號 國立交通大學 學生活動中心2F演藝廳

二月之憶。



# 結語

---

- 數位典藏工作
  - － 過程辛苦：掃描、分類、制訂Metadata、編目、校稿...
  - － 成果無價：保存與傳播
  - － 終身學習：人、事、時、地、物（人類的智慧）
  - － 分享歡喜：合作與分享
- 推廣工作
  - － 活動規劃、溝通聯繫、人員參與...
  - － 熱情！

敬請指教

---

Q&A