

2009 數位修復國際研討會招生簡章

壹、活動宗旨與目的

國家電影資料館將藉此研討會，展示台灣首部數位修復影片《街頭巷尾》之修復過程，並延請歐美各國數位影像修復專家共同分享影片數位修復的經驗，且就影像及聲音修復、數位電影院、數位增值應用、電影歷史與美學層面逐一探討，希冀藉由國際交流以精進我國影片數位修復技術與觀念、促進數位典藏內容的增值運用。同時為呈現各國影片數位修復成果將於 7 月 28 日至 8 月 1 日舉行國際修復影展，其間放映之影片皆在電影史上佔有重要地位，詳細片單及場次請至活動網址觀看。

貳、活動基本資料

- 一、主題：數位修復、數位電影院、數位增值應用
- 二、日期：2009 年 7 月 27 日（一）～ 2009 年 7 月 28 日（二）
- 三、地點：台北縣政府（臺北縣板橋市中山路一段 161 號 5 樓 507 會議室）
- 四、參加對象：
 - 1、數位典藏及數位學習各計畫中，實際執行數位化之成員
 - 2、對電影數位化及修復工作有興趣之相關單位人員
- 五、預計招生人數：
 - 1、講座：150 人
 - 2、國際修復影展：每場次 300 人（免費入場，開演前 30 分鐘現場排隊索票）

參、報名日期、方式

即日起接受報名至 2009 年 7 月 15 日 17:30 止（逾期恕不受理）

研討會採線上報名，資料請務必填寫完整以利作業。

活動網址：<http://www.ctfa.org.tw/2009DRFS/>

學員名單將於 2009 年 7 月 20 日 14:00 公佈至上述網站

肆、報名注意事項

1. 本研討會名額有限，將依學員與課程相關程度篩選。
2. 錄取後如因故無法前來，請告知連絡人，以免影響他人權益。
3. 本研討會**未提供午餐**，若需代訂午餐，請於報名時告知，謝謝。
4. 本活動可登錄「公務人員終身學習護照」時數至多 12 小時，請務必簽到。
5. 因台北縣政府內嚴格**禁用免洗餐具**，請務必自備環保杯飲水。

2009 數位修復國際研討會活動議程

7/27(一)	上課內容	講者
09:00	主持人開場致詞	李天礚 國家電影資料館館長
09:10 ~ 10:30	電影數位影像修復	Daide Pozzi 義大利波隆納電影資料館技術主任
10:40 ~ 12:00	數位時代的聲音保存、修復與重新錄製	Robert J. Heiber 美國 Chace Audio 總裁/聲音修復專家
<i>Lunch</i>		
13:40 ~ 15:00	錄影帶的修復與保存、轉檔：數位視聽保存與數位圖書館計畫	Richard Wright 英國 BBC 未來科技研究部資深研究員
15:10 ~ 16:00	電影修復實例 - 《街頭巷尾》	廖克仕 鼎鋒有限公司技術人員
<i>Tea Break</i>		
16:20 ~ 16:40	臺灣電影數位修復資源初探：以《街頭巷尾》為例	李道明 北藝大電影創作研究所暨科技藝術研究所副教授
16:40 ~ 17:30	Panel Discussion	<i>All</i>
7/28(二)	上課內容	講者
09:00	主持人開場致詞	李天礚 國家電影資料館館長
09:10 ~ 10:30	保存活動影像典藏之新格式與策略	Nicola Mazzanti 國際電影資料館聯盟技術委員
10:40 ~ 12:00	電影資料館與數位修復	Thomas C. Christensen 國際電影資料館聯盟技術委員會召集人/ 丹麥電影資料館資料組長
<i>Lunch</i>		
13:40 ~ 15:00	數位修復的加值運用	Erlend Jonassen 挪威電影學院數位電影資深顧問
15:10 ~ 15:40	回復與回顧：台語電影的修復與重觀看	盧非易 國立政治大學廣播電視學系副教授
<i>Tea Break</i>		
16:00 ~ 17:00	Panel Discussion	<i>All</i>

➤ 計劃指導單位：

- 行政院國家科學委員會
- 數位典藏與數位學習國家型科技計畫
- 行政院新聞局
- 台北縣政府

➤ 計劃執行單位：

- 財團法人國家電影資料館

活動聯絡人：張維真
02-2392-4243 #56
elsiec@mail.ctfa.org.tw