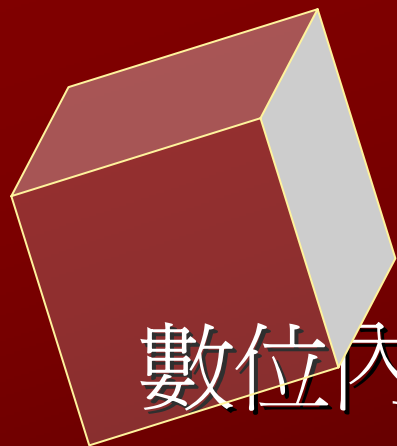


公開徵選計畫期初說明會

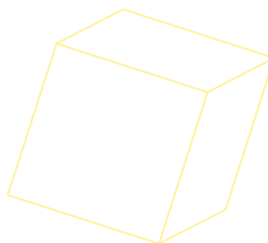


子計畫一、
數位內容建置與整合子計畫工作介紹

報告人：林芳志

fancy87@gate.sinica.edu.tw

02-27829555#812



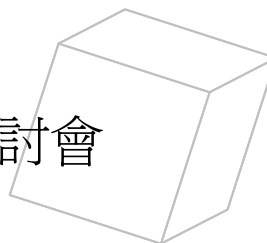
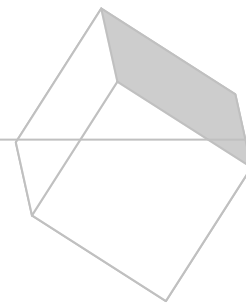
數位內容建置與整合子計畫概況

○ 計畫目標

- 協助各計畫團隊順利執行數位典藏實務
- 將品質管理概念落實至數位典藏
- 整合數位化成果以形成具體之參考工具

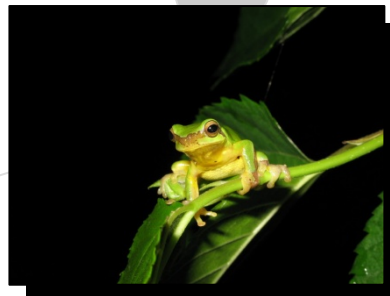
○ 主要工作內容：

- 設置主題小組並建立交流管道
- 數位化工作流程調查與彙整
- 建立數位化工作流程指南
- 建構數位內容的知識組織
- 觀察及瞭解數位化工作趨勢
- 辦理相關工作坊、講座及研討會



主題小組 (一、劃分)

各類型物件
加入數位典藏



依藏品性質劃分



生物與自然
Biosphere and Nature



生活與文化
Lives and Cultures



文獻與檔案
Archives and Databases



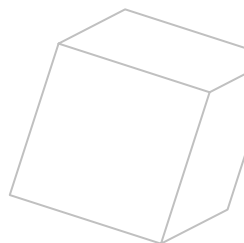
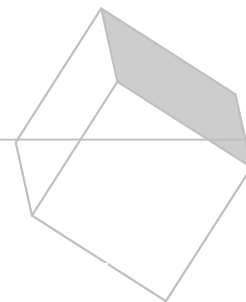
藝術與圖像
Arts and Illustrations



地圖與建築
Maps and Architectures

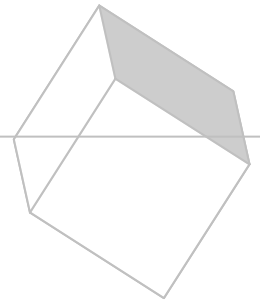


語言影音與新聞
Languages and Multimedia





主題小組（二、運作）



○ 例行性工作會議

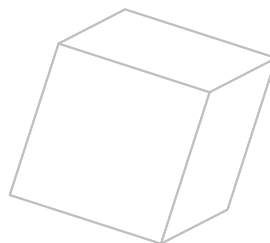
數位化實務的經驗分享、執行困難的解決方案等

○ 工作分工與建立共通規範

例：人類學共通欄位、檔案檢索平台、建築後設欄位

○ 其他數位典藏相關議題討論

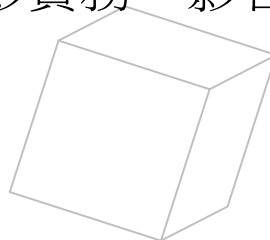
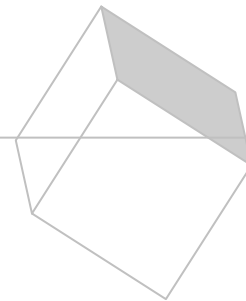
數位化技術、相關單位或計畫參訪



子計畫一累積成果

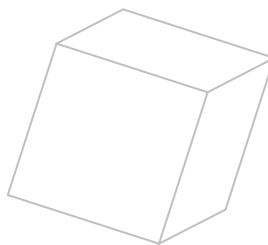
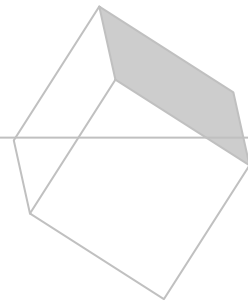
- 數位化工作流程圖文說明
- 數位化工作流程指南
 - 共通指南8冊：委外製作、色彩管理、專案管理、工作流程管理、圖像管理、影音管理、文字管理、國外資源分析
 - 精選物件指南21冊：文書檔案、水下生態、古籍線裝、正片、民俗文物、印章印記、地圖、地質標本、多媒體影片、考古、貝類標本、拓片、書畫、瓷器、報紙期刊、植物、微縮影片、照片、漢籍、語料庫、礦物
- 數位化技術工作坊教學手冊

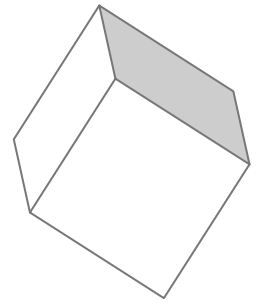
例：後設資料、色彩管理、攝影實務、影音數位化、品質管理、智慧財產權、TEI中文版手冊



子計畫一年度預計工作重點

- 以主題小組型態協助各計畫運作
- 各計畫工作流程調查及15冊圖文說明撰寫
- 編寫數位化工作流程指南共9冊
- 數位化工作流程指南推廣
- 數位化工作方式彙整
- 跨計畫合作辦理工作坊及推廣活動
- 持續觀察數位化相關議題





報告完畢

