



藝術與圖像主題小組

Art and Illustrations Thematic group

主題小組簡介

報告人：高朗軒

藝術與圖像主題小組-小組成員(一)

【共11個計畫，包含3個機構與8個公開徵選計畫】

主題小組召集人

王正華 Wang, Cheng-hua

中央研究院近代史研究所副研究員



藏品類型

- 書畫類

(書法、繪畫、緙繡、碑帖、篆刻、攝影等)

- 器物類

(玉石器、陶瓷器、琺瑯器、銅器、金屬器、木竹漆器、骨牙角蚌皮器、棒球文物、布袋戲偶、樂器、京劇、崑曲編織文物等)



拓展台灣數位典藏計畫
Taiwan Digital Archives
Expansion Project

藝術與圖像主題小組-小組成員(二)

【共11個計畫，包含3個機構與8個公開徵選計畫】

□ 書畫主題工作組

召集人：中央研究院近代史研究所 王正華副研究員

- 國立故宮博物院 - 故宮書畫數位典藏子計畫
- 國立嘉義大學 - 台灣典範書家陳丁奇數位美術館
- 中國文化大學 -
近現代珍貴文物數位典藏之研製IV：溥心畬書畫與手稿



拓展台灣數位典藏計畫
Taiwan Digital Archives
Expansion Project

藝術與圖像主題小組-小組成員(三)

【共11個計畫，包含3個機構與8個公開徵選計畫】

□ 器物主題工作組

召集人：國立故宮博物院器物處 鄧淑蘋處長

- 國立故宮博物院 - 故宮器物數位典藏子計畫
- 國立故宮博物院 - 故宮文物保存修護紀錄系統子計畫
- 國立自然科學博物館-打造福爾摩沙之聲--張連昌薩克斯風紀念館數位典藏計畫
- 國立科學工藝博物館 - 電信網路架構文物數位典藏計畫
- 國立中央大學 - 從蘇州崑曲到台灣崑曲數位典藏計畫
- 國立臺灣藝術大學 - 偶戲世界--林柳新紀念偶戲博物館數位典藏計畫
- 大葉大學 - 台灣原生藝術--林淵作品電子典藏
- 明道大學 - 台灣早期雕塑家--蒲添生數位典藏計畫



拓展台灣數位典藏計畫
Taiwan Digital Archives
Expansion Project

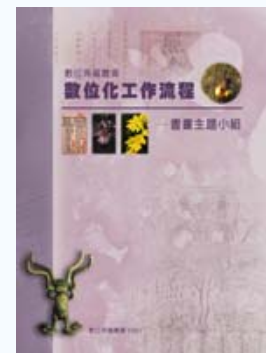
數位化產出及歷年成果(一)

□ 數位化工作流程圖文說明-2本（印刷品、線上版）

- 書畫
- 器物

□ 數位化工作流程影片-5部

- 書畫*2
- 器物*3



□ 數位化工作流程指南-3本（印刷品、線上版）

- 書畫數位化工作流程指南（印刷品）
- 印章印記數位化工作流程指南（線上版）
- 瓷器數位化工作流程指南（印刷品）



數位化產出及歷年成果(二)

□ 計畫成果網站

- 故宮書畫數位典藏子計畫 (http://painting.npm.gov.tw/npm_public/index.htm)
- 故宮器物數位典藏子計畫 (<http://antiquities.npm.gov.tw/~textdb2/NPMv1/sindex.php>)
- 故宮文物保存修護紀錄系統子計畫 (http://www.npm.gov.tw/da/ch-htm/about02_9.html)
- 國家歷史文物數位典藏計畫 (<http://digital.nmh.gov.tw/ndap/index.html>)
- 近現代珍貴文物數位典藏系統之研製 (<http://140.137.11.178/hkm/System/public/index.jsp>)
- 李澤藩素描創作手稿數位美術館計畫 (http://www.cute.edu.tw/~dvcd/art_hall/index.htm)
- 李石樵數位美術館計畫 (<http://www.cute.edu.tw/~dvcd/LI-digital%20museum/INDEX.htm>)
- 國立臺灣戲曲學院數位博物館：京劇文物典藏 (<http://digiarc.tcpa.edu.tw/>)
- 打造福爾摩沙之聲-張連昌薩克斯風紀念館數位典藏計 (<http://digicollection.nmns.edu.tw/saxophone/>)
- 古早中國鎖具科技典藏文物之資訊檢索系統發展及網路展示設計 (<http://digital.nstm.gov.tw/>)
- 電信網路架構文物數位典藏計畫 (<http://chatonline.nstm.gov.tw/a/a01.asp>)
- 林柳新紀念偶戲博物館數位典藏計畫 (<http://120.114.140.1/>)
- 從蘇州崑曲到台灣崑曲數位典藏計畫 I (<http://140.115.130.223/KunOpera/index.jsp>)
- 台灣原生藝術－林淵作品電子典藏 (<http://artbrut.dyu.edu.tw/index.html>)



未來工作方向

- 定期召開主題小組工作會議
- 建置台灣多樣性知識網知識專題
- 調查各計畫數位化工作流程圖文說明
- 撰寫及推廣工作流程指南



連絡方式

□ 高朗軒

dahurs@asihp.net

02-2782-9555 #281

□ 王雅萍

decping@gate.sinica.edu.tw

02-2782-9555 #281



歷年成果展示

首頁 » 虛擬圖書館

關於 / 虛擬圖書館
about virtual library

:: 數位典藏 / DIGITAL ARCHIVES

「虛擬圖書館」陳列了我們計畫歷年的重要出版品以及成果，在這裡你可以閱讀到與數位化技術相關的各式內容，尤其是在數位化工作流程的部分。在「數位化課程」中，是我們曾經辦理過的各種數位化實務工作坊，如數位攝影工作坊、色彩管理工作坊、後設資料工作坊等，提供相關領域的重要專家或學者，對於數位化相關議題的經驗或實務分享。「數位化書籍」則包含了我們對於各計畫數位化工作流程的紀錄與彙整，如「數位化工作流程圖文說明叢書」或是「數位化工作流程指南叢書」，「圖文說明叢書」直接記錄各計畫的數位化工作流程，而「指南叢書」則是依據各種不同的藏品類型，重新彙編，若是對於數位化工作流程有興趣的人，可以在這裡找到你所需要的內容。

另外，在這裡，你也可以發現我們辦理的研討會論文集。「數位化工作流程影片」則是以影音的方式，紀錄了各計畫執行數位化的過程，透過影像，你可以更清楚的看到各計畫執行數位化的實際情形。除了以上計畫歷年重要成果外，「數位典藏觀察室」則提供於數位世界發展的最新情報，由我們工作團隊的視野出發，報導數位發展的新趨勢，或是介紹國內、外在數位典藏發展的重要網站或議題。



虛擬圖書館

<http://content.ndap.org.tw/index/?cat=4>



數位化課程
course



數位化書籍
book



電子報
e-paper



數位化影片
movie



數位典藏觀察室
collection room



下載專區
download



拓展台灣數位典藏計畫
Taiwan Digital Archives
Expansion Project