

# 國家圖書館古籍文獻數位化工作流程簡介

修訂日期：2003/01/09

**計畫單位：國家圖書館**

**計畫名稱：古籍文獻典藏數位化計畫**

**計畫目標：**

1. 將本館所藏具有代表性的重要善本古籍影像加以數位化。
2. 擬於民國九十三年完成館藏重要善本古籍約 6,000 種數位化。
3. 預計民國九十五年將館藏金石拓片約 6,200 幅數位化，並建置古籍文獻影像資料庫及古籍影像檢索系統。
4. 預計將可成爲研究中國文化的重要漢學資源電子資料庫。

**計畫簡介：**

1933 年國家圖書館（即國立中央圖書館）在首都南京成立籌備處。歷來收藏來自各處之珍貴古籍、善本和拓片，爲前人之心血結晶，國家重要的文物典藏，收藏豐富，意義重大。

爲充實網際網路資訊內容，加強保存我國豐富的文化資產，國家圖書館參與「國家數位典藏計畫專案」，將所蒐藏珍貴的古籍文獻予以數位化，讓現代人認識到先聖昔賢的智慧結晶，意義實在重大，而基於國家級學術性圖書館立場，該館一直對古籍文獻不遺餘力地加以維護與整理，爲配合資訊時代趨勢，上述珍藏的數位化更是刻不容緩。

國家圖書館典藏古籍相當豐富，在善本方面，收藏約 12,300 餘部，近 12,600 冊，其中敦煌寫卷 155 卷、宋本 175 部、金本 6 部、元本 272 部、明本逾 6,000 部、鈔本近 3,000 部、稿本和批校本各 500 左右。其特色包括：網羅昔日著名藏書家精品；同一名家著述，藏有若干不同版本；複本多，一書相同版本常藏有數部；明代文集和史料豐富，「千頃堂書目」、「四庫全書總目」所未著錄的不在少數。

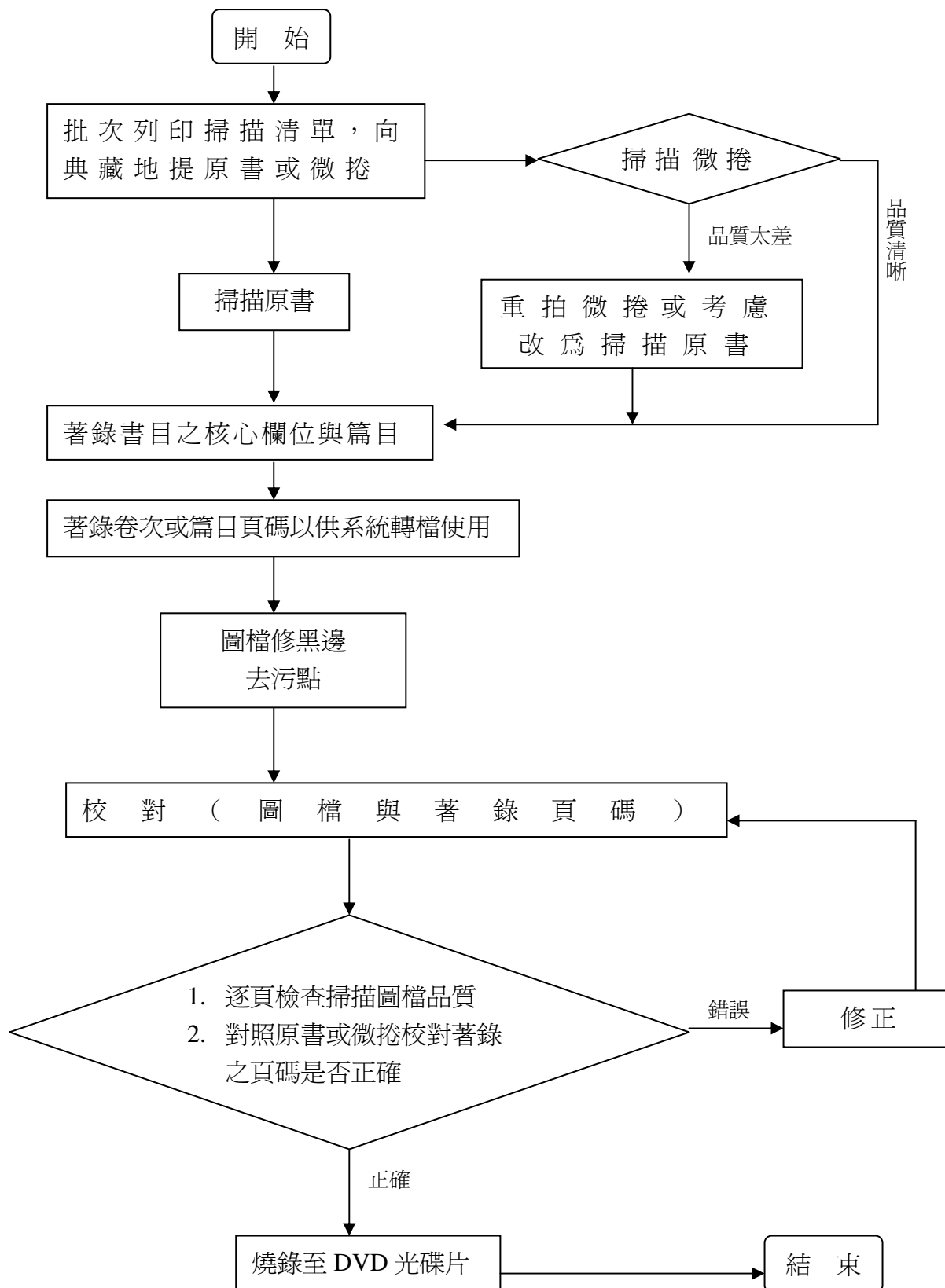
國家圖書館「善本古籍典藏數位化子計畫」預計自九十年起至九十三年止，將館藏重要善本古籍約 6,000 種數位化；另於九十四年起至九十五年止繼續將古籍文獻加以數位化，並將數位化館藏金石拓片約 6,200 幅。

「國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫」最重要的目標，即爲圖書文獻典藏的保存及利用。經由數位化，豐富之館藏得以永續保存，學術界及相關文化產業

也可利用此等資料與素材提高研究與生產之品質，同時更盼加強國內外收藏單位相互傳遞交流，共同建構高品質、一致規格及專業人員參與製作之古籍文獻資料庫，為漢學研究、傳統文化發揚賦予嶄新意義。

(以上援引參考自「國家圖書館--國家典藏數位化計畫」之「國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫」計畫書及網站：<http://readopac.ncl.edu.tw/ndap/rar/ndap-rar-int-00.htm>)

## 掃描微捲、原書之影像與篇目著錄工作流程圖



資料來源：國家圖書館

## 數位化工作流程簡介：

### 一、選擇掃描物件，承辦人綜理規劃執行督導考核

考量古籍的版本珍貴性、在坊間流傳的多寡和古籍本身的書相決定掃描之物件，由計畫主持人核定，計畫承辦人協助，約需 1 至 2 個月的時間。

### 二、提調古籍原書或微卷

古籍原書典藏於善本書庫內（圖一），為使善本書獲得良好保存，書櫃多為檜木防潮書櫃。古籍微卷母片典藏於微卷片庫（圖二），兩者均需經由館內專門負責人至善本書庫或者微卷片庫提調（圖三、圖四）。



圖一、古籍原書藏於善本書庫內



圖二、微卷片庫



圖三、進入善本書庫提調待掃描之善本



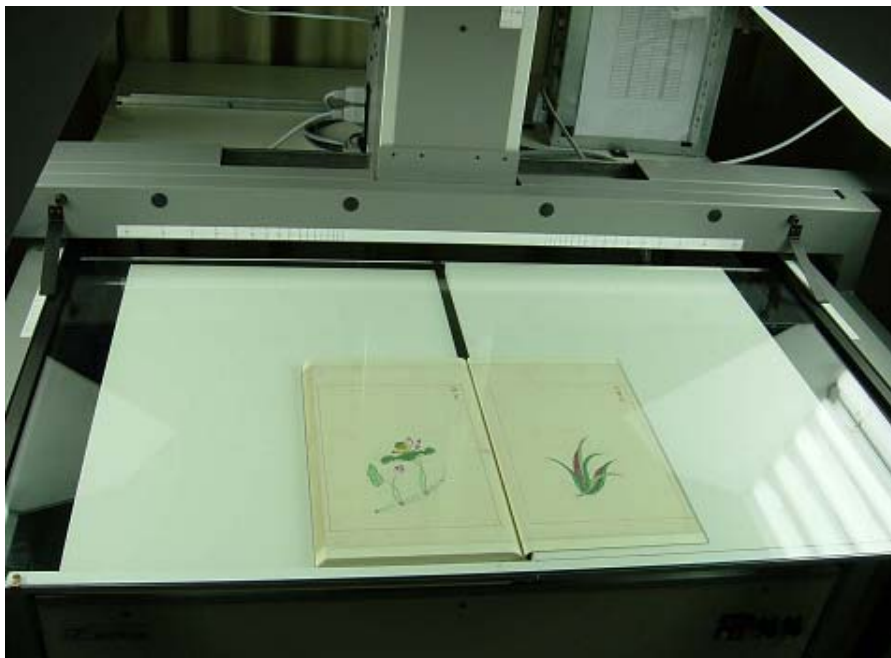
圖四、提調微縮影片

### 三、古籍原書或古籍微卷掃描轉製電子檔

公開招標由專業廠商進行掃描，掃描方式為按原書尺寸（1:1）。為了避免善本書受損，故不拆線，採用特殊平台，使書不必拆線而能平置（圖五至圖八）。微卷之掃描，使用微縮影片掃描機（圖九），掃描時會將影像還原為原書大小（圖十）。純文字的古籍以 300dpi 彩色 TIFF 檔掃描；套印本或彩色圖籍原則上以 600dpi 彩色 TIFF 檔掃描。



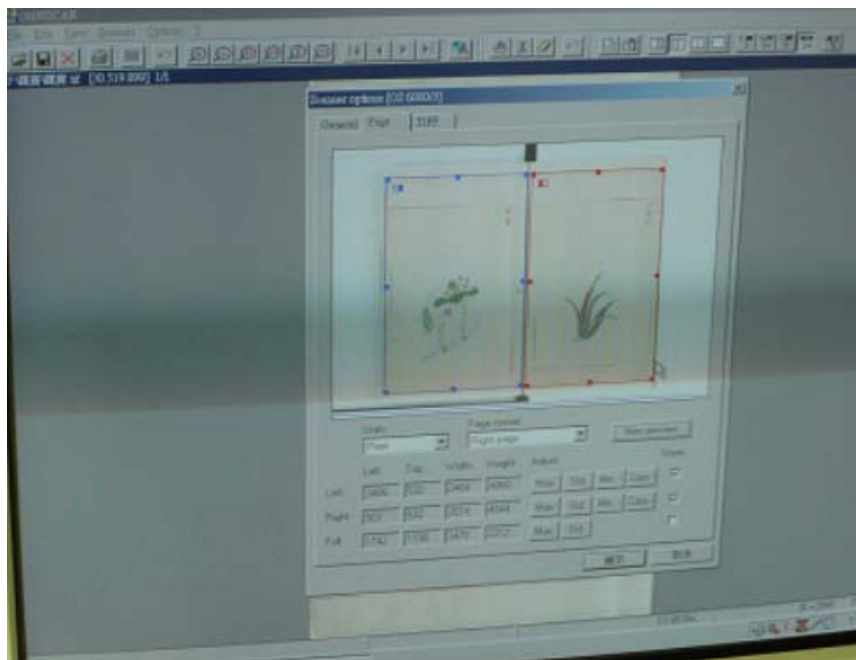
圖五、採用特殊平台，使書不必拆線而能平置於掃描台上



圖六、以玻璃板輕輕壓平掃描面



圖七、掃描器自兩邊打光，鏡頭在上，由工作人員操作掃描



圖八：擷取掃描完成之影像檔案



圖九：將微卷置入微縮影片掃描機



圖十、將微縮影片轉製成影像檔案模式

#### 四、古籍篇目建檔

頁碼圖檔之對應建檔由招標之掃描廠商進行。細部篇目由 6 至 7 名大學文學、圖書系所之在校生成畢業生執行。由於古籍之書頁篇目繁多，為使讀者能得到詳盡資訊，故需進行細部篇目建檔（圖十一）。



圖十一、古籍篇目建檔

#### 五、校對圖檔、篇目檔

由 6 至 7 名大學文學、圖書系所之在校生成畢業生，檢查掃描圖檔是否有歪斜、黑邊、模糊、不當裁切等，並註記於校正單，為求謹慎，故由資深人員再進行二次校對。待校對完成後，再逐步進行掃描圖書之篇目建檔（圖十二）。



圖十二、助理人員校對圖檔，並註記於校正單

## 六、將圖檔、篇目檔個別燒錄成 DVD

由招標之掃描廠商執行，將掃描、建置完成之圖檔及篇目檔個別燒錄成 DVD。

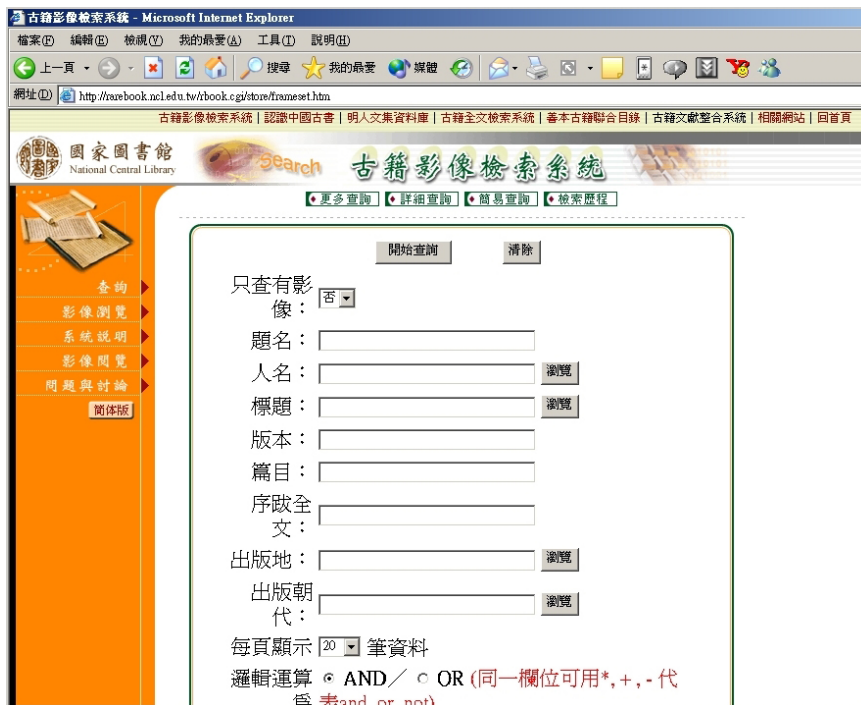
## 七、DVD 校驗無誤後，將篇目檔案與圖檔批次轉入系統之儲存設備，

### 連結後供讀者查詢

古籍之篇目影像建檔完成後，可上線供讀者查詢，呈現清晰之書頁影像，提供大眾瀏覽及學術研究之用，目前網站「古籍文獻資訊網」已初步建置完成，(網址：<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/index.htm>，圖十三)，可依分類作古籍影像檢索，也可直接進行影像瀏覽(圖十四)。此外，亦已將數位化之古籍製作成電子書供讀者瀏覽(圖十五)。



圖十三、古籍文獻資訊網



圖十四、古籍影像檢索系統



圖十五、古籍電子書

※製作單位：數位典藏國家型科技計畫 內容發展分項計畫  
國家圖書館 古籍文獻典藏數位化計畫

※文字撰寫：數位典藏國家型科技計畫 內容發展分項計畫  
善本古籍主題小組助理張瑞芸

※圖文編輯：數位典藏國家型科技計畫 內容發展分項計畫  
善本古籍主題小組助理張瑞芸、洪嘉培

※圖片提供：國家圖書館 古籍文獻典藏數位化計畫

※ 以上數位化工作流程簡介之文字，主要參考「國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫工作流程調查表」、「國家圖書館古籍文獻典藏數位化計畫 91 年度成果簡報」。

感謝：「國家圖書館 古籍文獻典藏數位化計畫」之計畫主持人顧力仁先生；計畫聯絡人宋慧芹小姐；工作人員莊俊鴻先生、張耀文先生、林婕頤小姐、宋筱正先生、陳彥翰先生、陳明姿小姐、黃鵬融先生等撥冗提供協助。