



台南總爺老街數位典藏計畫

國立成功大學都市計劃學系

報告者:曾憲嫻

簡報大綱

- 計畫目標與概要
- 本研究之特色
- 計畫範圍
- 區內文化資源簡介
- 典藏表現方式與使用技術
- 數位化典藏數量
- 預期成果

計畫目標與概要

□ 計畫目標

- 透過數位典藏，對歷史街區作完整之記錄及重現，成為具學術參考性之數位資源，讓歷史有更真實重現。

□ 計畫概要

- 本計畫擬典藏之地圖資訊清查蒐集與編修，同時對典藏品作出資料分類確認。
- 針對研究地區特定時期地圖數化、建築空間（含外/內部）測繪與建模。
- 建立平台作資訊呈現及交流之用。
- 應用GIS-BASED虛擬實景(VR)，將當時重要與具有歷史價值的地景地貌，於數化的電子環境中進行重建與再建。
- 構想實際空間展示方式（擴增實景Argument Reality），使資訊可作有效推廣之用（屬下一期計畫部分）。

本研究之特色 (1/2)

- 對研究地區之熟悉及擁有豐富之調查資料
 - ▣ 已進行兩年半之深入調查及人文活動之經營。
 - ▣ 獲得大量珍貴資料：
 - 建築、設施物、老樹等硬體清查，地圖及照片之蒐集
 - 在地居民及專家訪談
- 數位典藏技術趨近真實性
 - ▣ 本團隊已進行初步都市虛擬實境建構及相關都市數化分析應用系統。
 - ▣ 擁有GIS-BASED虛擬實景(VR)在數位典藏之應用技術。

本研究之特色 (2/2)

- 跨部門合作以結合更完整之研究能力
 - ▣ 與國立台灣歷史博物館合作。
 - ▣ 將於研究過程中共享相關圖面。
- 創新之資訊呈現及研究成果分享
 - ▣ 修正及建立目前流通之標準製作格式，同時建立數位典藏展示系統網站作資訊呈現及交流之用，
 - ▣ 構想實際空間展示方式，使資訊可作有效推廣之用。

計畫範圍

- 總爺老街暨周邊文化資源：
 - 隸屬於鎮北坊文化園區內
 - 鎮北坊文化園區街區內最重要之古街：總爺街（今崇安街）、大銃街（今自強街）
 - 形塑而成的歷史生活區，蘊含民俗儀典、傳統技藝、傳統美食、歷史建物、街道紋理。



自強街86巷

崇安街

李家大宅，崇安街上

計畫範圍

○ 總爺老街暨周邊文化資源：

- ▣ 隸屬於鎮北坊文化園區內
- ▣ 鎮北坊文化園區街區內最重要之古街：總爺街（今崇安街）、大銃街（今自強街）
- ▣ 形塑而成的歷史生活區，蘊含民俗儀典、傳統技藝、傳統美食、歷史建物、街道紋理。

○ 計畫範圍：『總爺街』（今崇安街）

- ▣ 鎮北坊文化園區內最重要的民生活動區域。



自強街86巷

崇安街

李家大宅，崇安街上

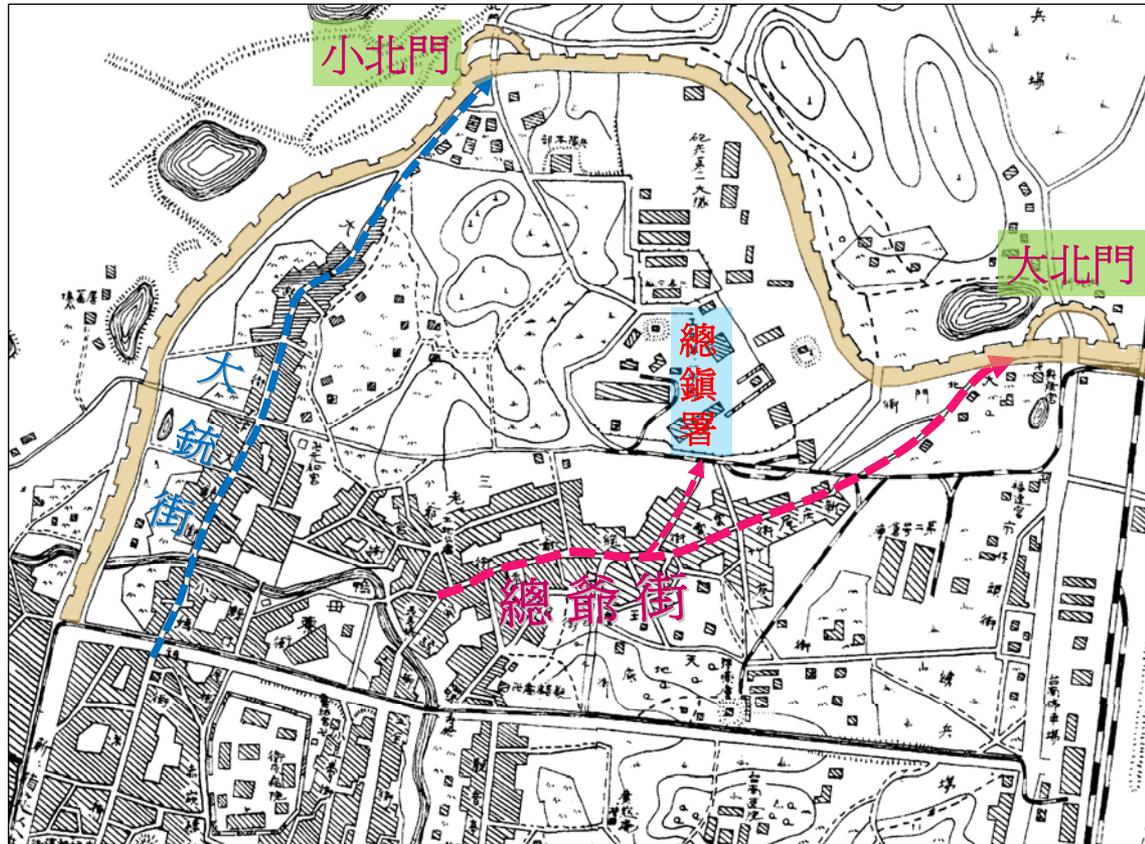
計畫範圍

□ 總爺老街暨周邊文化資源：

- 隸屬於鎮北坊文化園區內
- 鎮北坊文化園區街區內最重要之古街：總爺街（今崇安街）、大銃街（今自強街）
- 形塑而成的歷史生活區，蘊含民俗儀典、傳統技藝、傳統美食、歷史建物、街道紋理。

□ 計畫範圍：『總爺街』（今崇安街）

- 鎮北坊文化園區內最重要的民生活動區域。
- 上通總鎮署衙門，並可連結至舊城門之大北門，昔為清代城外經大北門進入府城之重要通道。



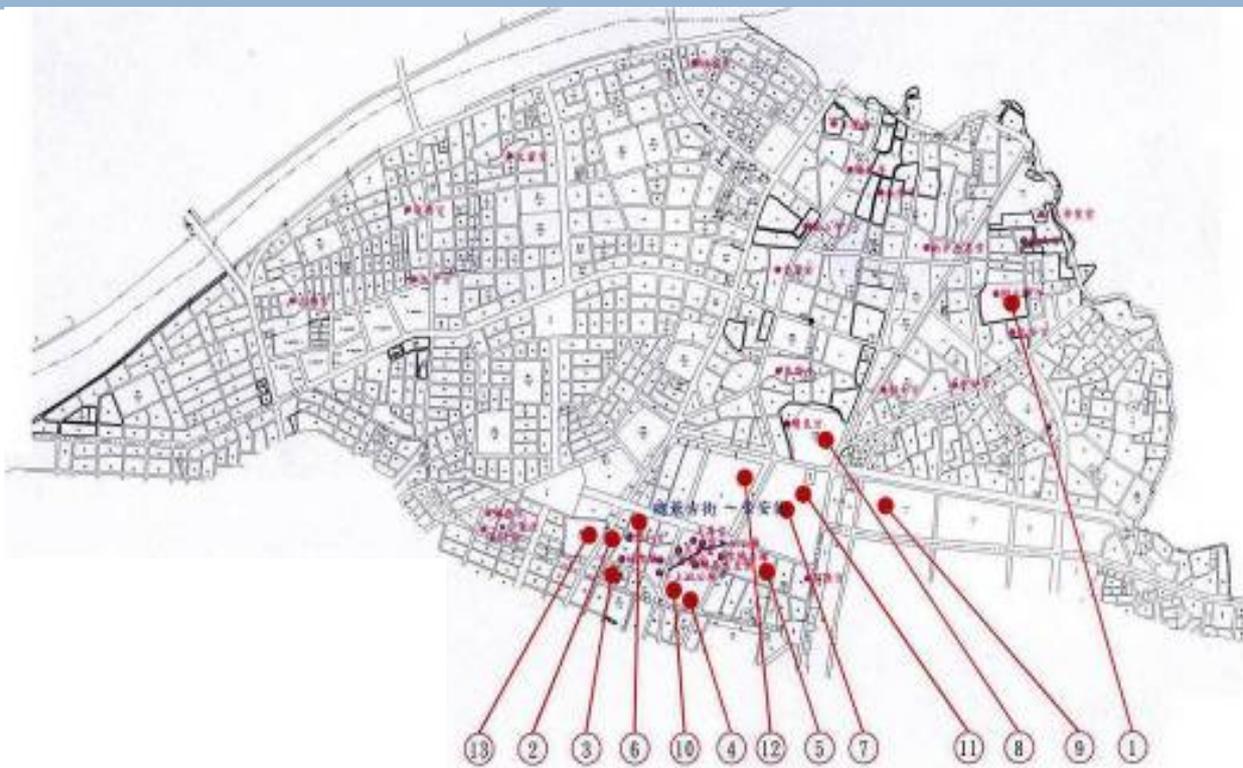
台南市街全圖（1907年）

區內文化資產簡介 (2/4)

有形文化資源

古蹟：

- 台南市北區：共13處古蹟
- 鎮北坊文化園區（10處古蹟）：
西華堂、原日軍步兵第二聯隊官舍群、王姓大宗祠等。



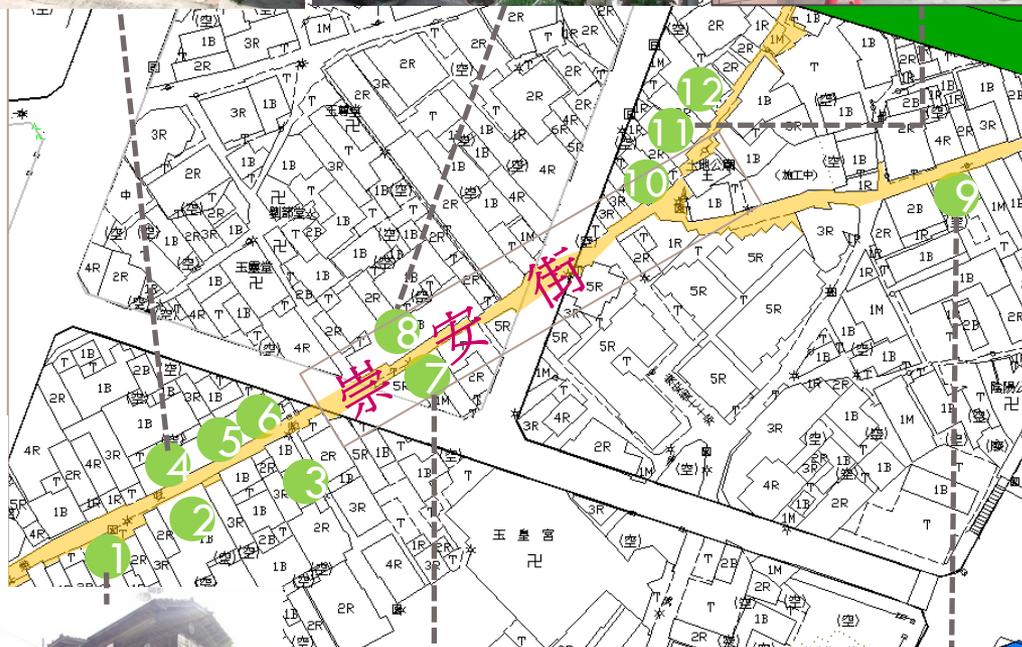
編號	古蹟名稱	古蹟等級別	編號	古蹟名稱	古蹟等級別
1	開元寺	二級	8	西華堂	三級
2	三山國王廟	二級	9	原台南中學學校講堂(台南二中)	市定
3	開基天后宮	二級	10	王姓大宗祠	市定
4	大觀音亭	三級	11	原台南公園管理所	市定
5	興濟宮	三級	12	原日軍步兵第二聯隊官舍群	市定
6	烏鬼井	三級	13	原寶公學校本館	市定
7	重道崇文坊	三級			

區內文化資產簡介 (3/4)

有形文化資源

歷史性建築

- 根據前期調查遴選12項代表性建築。
- 崇安街的三樓雨淋版日式建築（編號1）
- 崇安街的17-23號四連棟完整格局建築（編號4）
- 崇安街53號的李家大宅等（編號8）

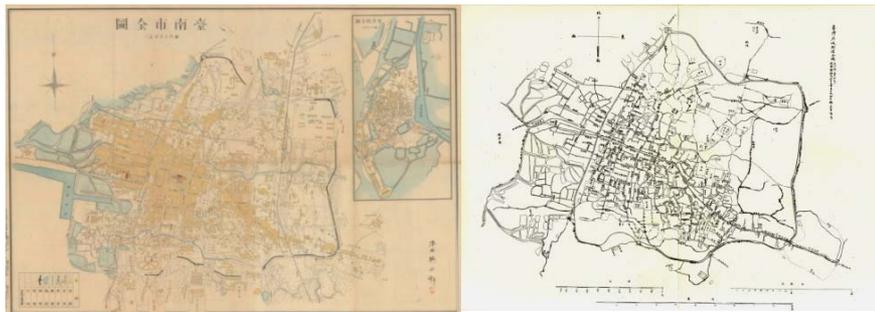


區內文化資產簡介 (4/4)

□ 無形文化資源

□ 古地圖、古照片之收集

- 目前所收集鎮北坊地區之地圖（年份自1752年至今），共計81幅。



□ 在地耆老訪談

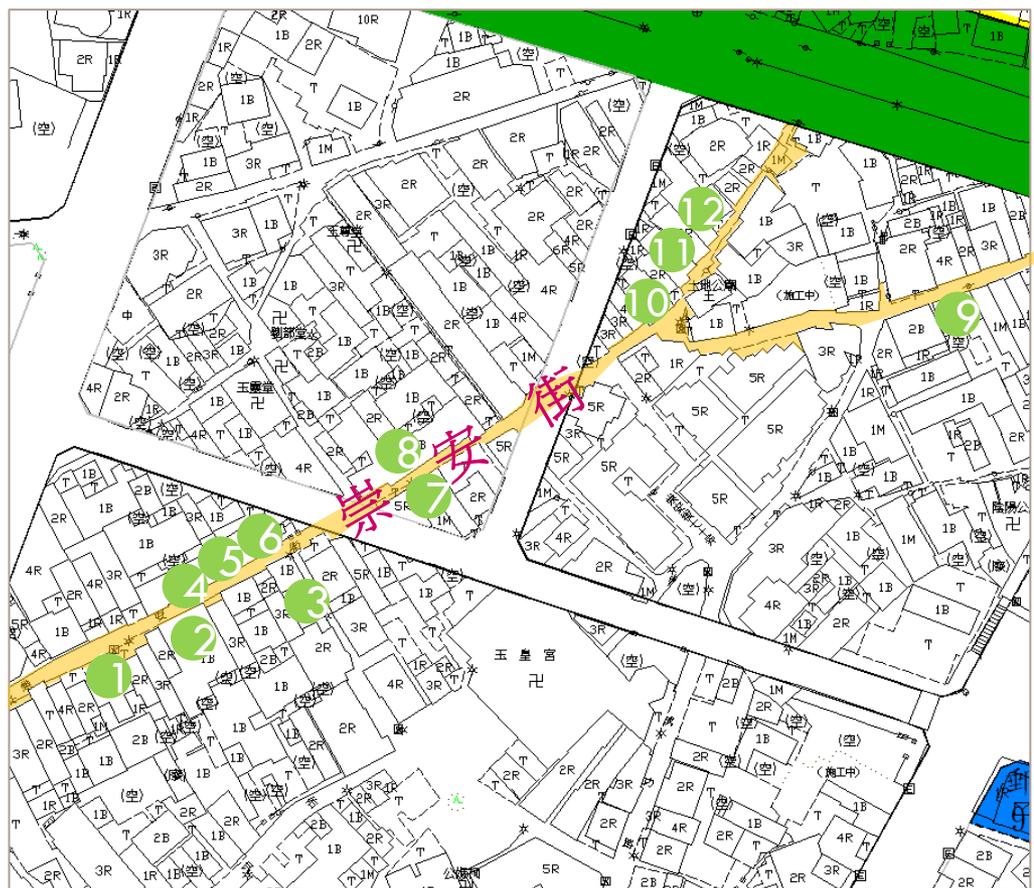
- 經由耆老訪談，找尋老街歷史與變遷的軌跡。



編號	年份	圖名
1	1752	乾隆17年城池圖
2	1874	臺灣府城街道全圖
3	1874	台灣府城街道全圖1
4	1875	台南府城與安平出海口圖
5	1875	台灣府城街道全圖
6	1895	台灣城內之圖
7	1895	台灣城內之圖 II
8	1896	臺南府迅速測圖
9	1896	古城牆變遷1
10	1896	古城牆變遷2
11	1900	台南城內外略圖1
12	1900	台南城內外略圖2
13	1900	台南城內外略圖3
14	1901	臺南迅速測圖
15	1904	台灣堡圖
16	1907	台南及安平市街圖5月
17	1907	市區改正台南市全圖
18	1907	古城牆變遷1
19	1907	古城牆變遷2
20	1907	台南市街全圖
21	1911	台南市全圖戀戀紅城

典藏表現方式與使用技術 (1/3)

- 地形、地貌與建築數位典藏
 - **地形**數位典藏：將古地圖進行數位化後，利用TIN與Affine進行幾何校正、與現今地圖疊圖比對分析。
 - **地貌、建築**數位典藏：
 - **現存已被清查登錄之典藏物**：立體掃瞄及細部拍攝之方式，並針對12項代表性建築進行建築建模。
 - **已消失之地貌**：老照片、文獻及在地民眾訪談，並透過3D繪圖技術重現。



典藏表現方式與使用技術 (2/3)

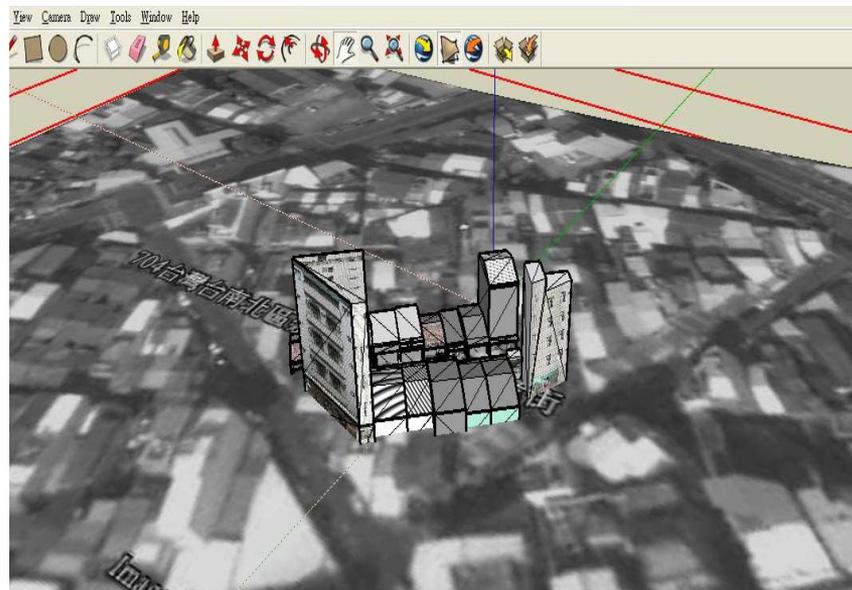
□ 歷史街區元素表現方式

項目	內容		數位媒材	表現方式
樣式與設計	建築本身	立面	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
		邊界元素	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
		突出物	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
	建築臨街面	出入口	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
		鋪面設計	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
	建築內部	生活空間	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
材料與實體	—	構造	靜態影像、文字	照片
位置與場域	街道結構	性質	靜態影像、文字	地圖資料
傳統、技術與經營管理系統	產業	店面	虛擬實境	模型造型、照片貼圖
		衍生物	靜態影像、動態影像	照片、記錄影片
		產業技術	動態影像	記錄影片
語言與其他形式之無形遺產	—	人文風俗	動態影像	記錄影片
使用及功能	附加物	地上物	靜態影像	照片
		廣告物	虛擬實境	模型造型、照片貼圖

典藏表現方式與使用技術 (3/3)

□ GIS-BASED 虛擬實景 (VR)

- 利用Google Earth及虛擬實境，將古今地圖疊圖比對、分析，得到當時地形、地景與地貌、土地使用等相關資訊。
- 從中了解當時的地理環境與都市土地利用，再進行判別、分類，將當時重要與具有歷史價值的地景地貌進行重建與再建。

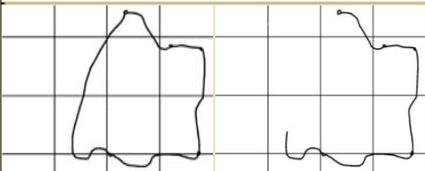
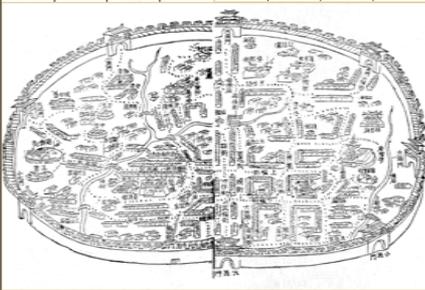


□ 資訊平台推廣與展示

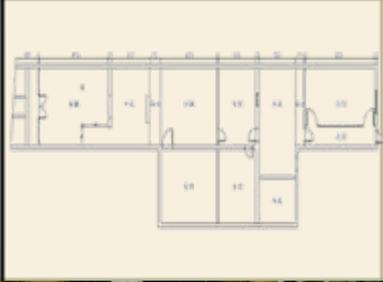
- 以典藏物之內容為主題設計展示系統，作為資訊展示及分享之用。

數位化典藏數量 (1/2)

□ 依尺度與地圖呈現資訊內容

典藏品項	物件形式	預計數位化典藏數量(件)
	台南府城、鎮北坊地形地籍圖	電子圖檔 3
	台南府城古城牆變遷歷史圖資	電子圖檔 12
	台南府城(城池、街道、出海口等)歷史圖資	電子圖檔 51

數位化典藏數量 (2/2)

典藏品項	物件形式	預計數位化典藏數量(件)
 <p>傳統建築建模</p>	數位模型	36
 <p>傳統建築內部空間配置測繪</p>	電子圖檔	20
 <p>當地耆老、居民訪談</p>	影音檔	10

預期成果

- 總爺老街古地圖之數化及疊合校正



台南市街圖（1913年）

- 資訊平台主題設計展示

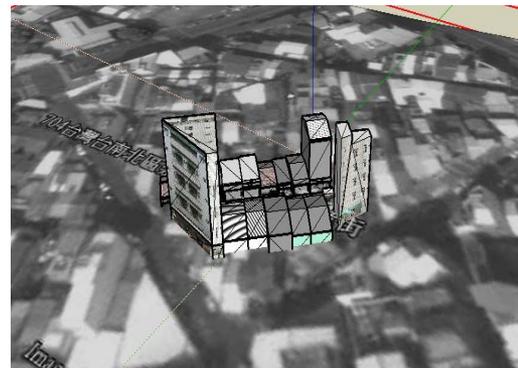


- 依真實測量數據模擬重建數位建築室內/外空間



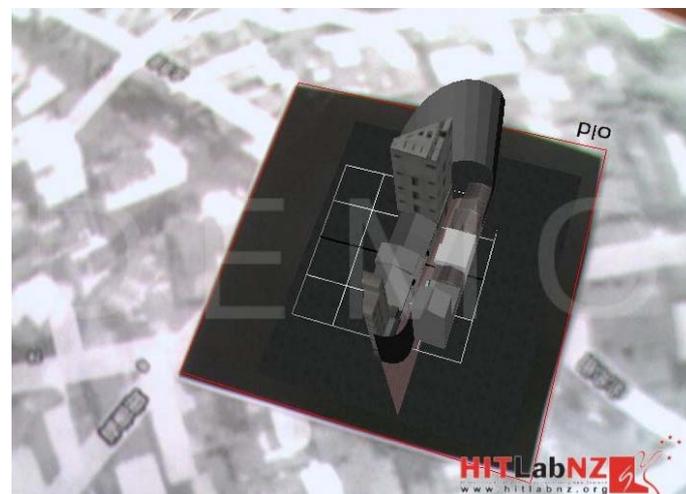
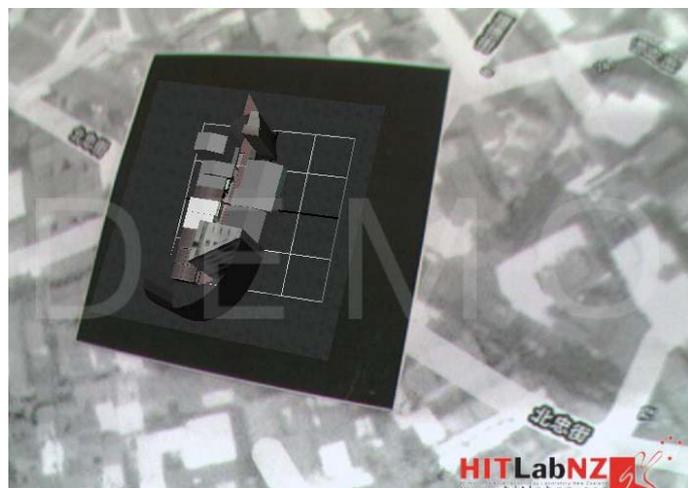
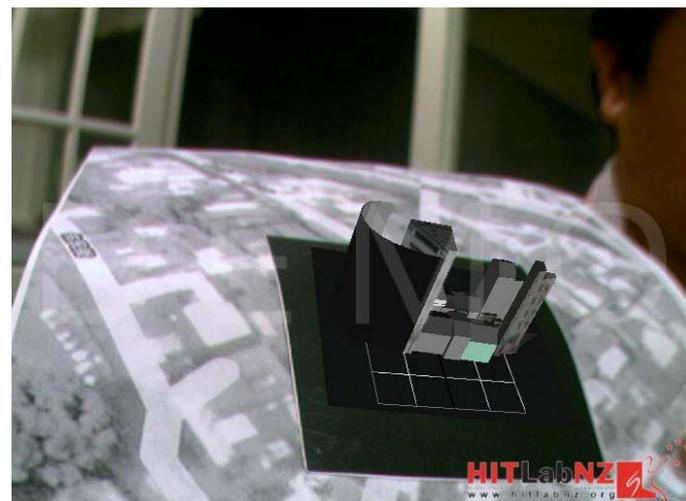
崇安街虛擬實境模擬

- GIS-BASED 虛擬實景（VR）



下期計畫預期成果

- 實際空間展示方式-擴增實景 (argument Reality)
 - 同時利用GIS等具地理方位之系統及攝影機之AR空間互動技術，將數位典藏之歷史地圖及虛擬建築結合，與目前之時空環境作一完整的描述。



簡報結束

Thanks for your attention...