

2010

數位典藏資料庫推廣手冊



• 序	1
• 關於我們	3

>> 藝術與人文 5

• 美術	6
• 文獻	9
• 電影	15
• 歷史	15
• 宗教	17
• 語言	20
• 戲劇、音樂、舞蹈	22

>> 社會科學 25

• 社會學	26
• 人類學	27
• 族群文化	33
• 政治	35

>>科學與工程

39

- 地球科學 40
- 建築 42

>>生命科學與醫學

47

- 生物 48
- 醫學 48
- 農業 49
- 動物 50
- 植物 56

>>綜合型資料庫

60

- 數位典藏與數位學習成果入口網
- 中央研究院數位典藏資源網
- 台灣多樣性知識網
- 數位島嶼
- 台灣大學數位典藏資源中心
- 資料庫推廣網站

「微縮」革命：向謝清俊教授致敬

文/林富士

拓展臺灣數位典藏計畫主持人、中央研究院歷史語言研究所研究員

2002年是「數位典藏國家型科技計畫」正式啟動的第一年，瞬間即讓數以百計的研究人員、教師、助理和工作人員集結在同一面旗幟之下，而我正是其中之一。那時候，團隊的成員來自天南地北，彼此相當陌生，甚至不曾謀面。大家似乎也並不十分清楚「數位典藏」是什麼，有點傻呼呼的，就回應了當時的總計畫辦公室主任謝清俊教授的號召。他說，這是第一個真正跨越科技與人文的「國家型計畫」，也是唯一一個讓人文學者可以參與、奉獻的「國家型計畫」。那時候，我並不十分清楚「國家型計畫」究竟有何重要或偉不偉大，但我願意加入，因為我相信謝清俊教授。他是我見過的最浪漫、最熱情、最多夢想的科學家。

事實上，因為他的倡議和協助，中央研究院歷史語言研究所才能在1984年便開始推動「史籍自動化計畫」，並完成《十三經》和《二十五史》全文資料庫的建置，這也是獨步全球的一套漢籍全文資料庫。而主要由他所催生的「數位典藏國家型科技計畫」則是更具野心的一項文化工程，其目標是要將所有重要的國家文化資產一一數位化，並加以利用。其內容包括：古籍、檔案、文書、照片、圖像、影音、器物、標本、建築等，知識的範疇廣及：歷史、文學、藝術、電影、民俗、宗教、動物、植物、礦物、醫學等。可謂上天入地，東西南北，幾乎無所不包。

而七、八個年頭過去了，我們又做了些什麼呢？約略估算，曾投身於這項工程的人員總數應該已在千人以上了，所完成的資料庫已超過150個，而其原始典藏品堆置於上百個機構的大小庫房或儲藏室之中，重量應該可以以公噸計算，長度絕對可以繞台灣一圈以上，但其「數位檔案」的大小，則只要一間小房間，幾部高容量的磁碟陣列機，大概就可以儲存了。

這是一種非常驚人的「微縮」革命。這也讓我想起1980年秋天的往事。那時候，我剛升上大學三年級，二十歲生日前夕，我向父親要了一筆錢，買下鼎文書局印行的精裝本《二十五史》，算是給自己的生日禮物。而這一部書，從此長期佔滿我一整個書櫃和一小面牆，每次搬家，都會成為沉重的負擔。而就在幾年之前（似乎是2005年），某一個天高氣爽的黃昏，我在中央研究院胡適紀念館旁的人行道上散步，碰到了謝清俊教授，他非常興奮的叫住了我，拿出HTC生產的手機，向我展示《史記·高祖本紀》的內容。他說：「整部《二十五史》都在裏頭。」那是一個不小的震撼。

然而，從人文的角度來看，「數位典藏」所引發的「微縮」革命，最重要的並不是典藏品體積、重量和長度的縮減，而是城鄉之間、貧富之間、專家與民眾之間、政府與百姓之間，對於文化資產的掌握與運用的權力，原有的落差可以大幅縮小了。這一切，要歸功於許許多多默默奉獻青春與血汗的工作人員，也必須感懷謝清俊教授這一位「數位典藏」的「高祖」。

2010年9月白露之後寫於中央研究院歷史語言研究所

抄寫子

關於我們。

「數位典藏國家型科技計畫」於西元2002年開始執行，眾多機構計畫與公開徵選計畫的工作夥伴紛紛加入我們的團隊，進行種類繁多而又數量鉅大的數位化工作，第一期五年計畫於民國2006年圓滿結束。次年，即與「數位學習國家型科技計畫」整合成為「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」（TELDAP, <http://teldap.tw>），以「呈現台灣的文化與自然多樣性」為總體目標，繼續拓展數位典藏與數位學習內容，並更有系統地往教育、研究與產業等面向推廣數位典藏與數位學習計畫的成果；同時，也希望能更積極地結合民間力量，推動相關產業的應用與成長，既保存我國重要的文化資產，也促成數位時代新文化的創造。

作為「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」的分項計畫，我們也由第一期的名稱「內容發展分項計畫」改名做「拓展台灣數位典藏計畫」（<http://content.teldap.tw>），更積極地拓展數位內容的來源，向民間公私立單位甚至是個人的收藏品，廣泛徵集有關檔案、考古、語言、地理、族群、藝術、民間生活與動物、植物等數位化的計畫，並努力促成這些有關自然與人文不同性質的數位內容能做更好的整合，製作成兼具趣味性與啟發性的數位典藏素材，既供民眾免費下載進行教育與研究之用，也便利廠商與公私典藏者發現彼此在商業加值方面的合作機會。「拓展台灣數位典藏計畫」與「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」其他分項計畫的相互協力，將加速我國數位內容由典藏保存跨入教育、研究與商業加值的過程，以期呈現台灣的文化與自然多樣性，並讓更多國內民眾與國際人士體會並珍視我國歷史文化之富盛與自然生態之茂美。

為了促進典藏成果與社會的交流和對話，期待藉著數位典藏計畫資料庫與網站資訊的彙整，對外展示資料庫裡所涵蓋的多元面向包含：台灣自然、考古、語言文字、地理、族群文化、歷史、經濟與民主歷程、藝術與美學、民間生活等，期待藉由相關資訊的彙整，開啟數位典藏與學術應用的交流對話環境，期待這些包羅萬象的珍貴資源得以被社會大眾善用及拓展下去。



臺北市南港區115研究院路二段130號
中央研究院歷史語言研究所 文物館403室
E-MAIL: content@gate.sinica.edu.tw
TEL: 886-2-27829555-288
FAX: 886-2-2786-8834

> 藝術與人文

- 美術
- 文獻
- 電影
- 歷史
- 宗教
- 語言
- 戲劇、音樂、舞蹈



本資料庫乃針對故宮博物院內典藏器物進行數位化工作，而建構出之完整器物知識體系。資料庫主要檢索方式以品名檢索、時代檢索、類別檢索以及綜合檢索四類；可依使用者的需求來輸入關鍵字，以搜尋所需的相關資料。

故宮器物典藏資料檢索

<http://antiquities.npm.gov.tw/~textdb2/NPMv1/sindex.php>



本資料庫包含故宮博物院之書法、繪畫等重要收藏之數位化成果，每筆文物的資料經過多次校對後呈現予大眾。對外網頁提供一般查詢及進階查詢，目前已累積約有20,000多筆資料。

故宮書畫數位典藏資料檢索

http://painting.npm.gov.tw/npm_public/index.htm



本資料庫乃針對故宮博物院內典藏器物進行數位化工作，而建構出之完整器物知識體系。資料庫主要檢索方式以品名檢索、時代檢索、類別檢索以及綜合檢索四類；可依使用者的需求來輸入關鍵字，以搜尋所需的相關資料。

大清國史人物列傳及史館檔傳包傳稿目錄索引資料庫

<http://npmhost.npm.gov.tw/ttscgi/ttsweb?@0:0:1:npmmeta7::/tts/npm>



故宮所藏善本古籍資料庫包含影像和後設資料 (Metadata)，採「部」－「冊」－「圖」的連結架構，尤其是各冊以細目連結影像檔，使用者能依不同需求，得以快速獲得所需資料。

善本古籍資料庫

<http://npmhost.npm.gov.tw/tts/npmmeta/RB/RB.html>



本資料庫可檢索陳丁奇之書法作品，包括1946年至1994年的書論遺稿、書法教材、碑帖臨書與書藝創作等珍貴資料。

台灣典範書家陳丁奇數位美術館

<http://140.130.48.5/>



本資料庫內容主要由數位博物館、書畫數位資料庫以及人名權威檔資料庫所建置而成華岡數位博物館。資料庫提供書畫檢索、作家索引、虛擬特展、互動學習、關鍵技術等功能，讓使用者能針對需求搜尋所需相關知識。

華岡數位博物館

<http://140.137.11.178/hkm/System/public/01.htm>



本資料庫收藏國家圖書館所保存的善本書多達一萬兩千餘部，內容包含古典文學、史學及哲學。使用者可從善本書的書名、著者、版本…乃至於序跋者、刻工、版式行款…等各個角度來檢索，並可點選該書的卷次及篇目，閱覽整部古籍的影像。

國家圖書館古籍影像檢索系統

<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/store/frameset.htm>



本資料庫收藏國家圖書館所保存的金石拓片，包括墓誌、刻石、吉金（金文全形）、鐘鼎彝器、度量衡器、兵器、鏡鑑等物，時代起自殷商、西周、春秋戰國以迄漢世；石刻部分含碑誌、兩漢刻石文字等，於此可窺兩京的豐碑鉅製，並能藉以察見篆隸嬗變的軌跡。

國家圖書館金石拓片資料庫

<http://rarebook.ncl.edu.tw/gold/>



本資料庫收錄臺北市、臺北縣各鄉鎮相關圖書文獻資源，期成為研究臺北地方之人、事、時、地、物之重要資料庫。主題包括：台北歷史、宗教信仰、地方人物、文化、古蹟、建築、地方產業、景點、地形、地質等主題內容；資料類型包括：圖書、期刊、博碩士論文、視聽資料、地圖等。

國家圖書館臺北學研究主題資料庫

<http://taipeidoc.ncl.edu.tw/tmtaipei/index.jsp>



「臺灣期刊論文索引系統」主要收錄自民國59年以來，本館館藏之臺灣出版的中西學術期刊、學報以及部分港澳地區出版的期刊，以研究論文為主。本資料庫亦在著作權法的規範下，開放全資料庫的查詢，並提供已取得無償授權之原文影像瀏覽列印。

國家圖書館期刊文獻資訊網

<http://readopac.ncl.edu.tw/nclJournal/index.htm>



本資料庫主要收錄國家圖書館館藏各種地方文獻之數位化成果，如地方志、鄉土文獻及地方政府出版品（包括公報、統計、小冊子等），並擴及與各縣市文化局、鄉鎮圖書館、文獻會等合作數位典藏其所出版或收藏之地方文獻，是研究地方人、事、時、地、物之重要資料庫。

國家圖書館臺灣鄉土文獻影像資料庫

<http://localdap.ncl.edu.tw/>



本資料庫包含《淡新檔案》、《伊能嘉矩手稿》、《臺灣古碑拓本》、《田代文庫》、《歌仔冊》、《狄寶賽文庫》等數位內容。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫資料庫

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「田代文庫」，為田代安定氏藏書及各種調查手稿。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：田代文庫

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「台灣古碑拓片」，為古碑探源之憑藉。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：台灣古碑拓片

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「伊能嘉矩手稿」，為伊能嘉矩先生來台從事調查研究的田野調查筆記與研究資料。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：伊能嘉矩手稿

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「狄寶賽文庫」，為美援臺灣時期臺灣建設歷史研究之第一手資料。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：狄寶賽文庫

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「淡新檔案」，為清乾隆41年（1776）至光緒21年（1895）淡水廳、臺北府及新竹縣的行政與司法檔案。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：淡新檔案

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



本資料庫內容係國立臺灣大學圖書館所收藏之「歌仔冊」，為研究臺灣俗民文化之珍貴資料。

深化臺灣核心文獻典藏數位化計畫：歌仔冊

<http://dtrap.lib.ntu.edu.tw/>



《臺灣文藝叢誌》為臺灣喉舌，係《臺灣民報》創刊前，臺灣知識份子籌辦的首份漢文雜誌，該社群在當時的臺灣文化界，皆具有舉足輕重的分量，如林幼春、林獻堂、陳滄玉等；而他們所出版的作品集，更是臺灣之重要文化遺產，有必要善加保存。

臺灣文藝叢誌

<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/WenYi/main.html>



本網站主要為中文學術書寫規範工作坊之相關文件與記錄，包括工作坊討論書面稿與影像、發表論文全文、事件討論，以及最後訂定的標準規範。規範的訂定準則主要在進行學術規範反省，以期達成共識，製作準則，供各方參考。

中文書寫學術規範網

<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/cas/all.htm>



本站為提供給嘉義及全國人士一個認識嘉義文學之豐美的機會，規劃建置本數位博物館。收藏資料可分為作家介紹與文章二大部分，文章包括嘉縣藝文活動出版品等相關內容，作家介紹則收錄嘉義近一百一十位古典及現代作家簡介。

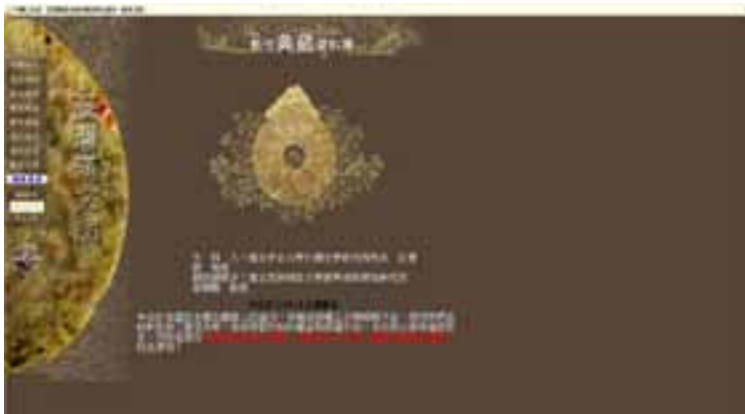
嘉義文學博物館

<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/custompage/index.aspx>



本網站為臺灣漢文網、中文學術規範網、臺灣漢詩資料庫、嘉義文學博物館、臺灣期刊資料庫、臺灣文藝叢誌資料庫之聯合入口平臺，希望能藉此平台的設立，降低一般民眾接觸文學作品的門檻，達到推廣漢文學的效果。

臺灣好！臺灣文學網 (Literature of Taiwan)
<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/index.asp>



本網站收錄臺灣古典文學作品包括王松所著之友竹詩集、林資銓所著之仲衡詩集、蔡罔甘著之旨禪詩畫集、蔡輝振編製之忠義春秋創刊號等四筆資料。並將此四筆資料製作成電子書，供使用者自由閱覽、觀看。

臺灣漢文網
<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/literature/ALL.htm>



本資料庫提供私人或公家所擁有的各種不同的漢詩珍希版本，目前收錄漢詩內容可分為刊載於詩集或期刊上之二種方向，共計有89331筆詩集資料、191608筆期刊資料，期刊又可細分為刊載在臺南新報、臺灣時報、南方、南瀛新報、風月報、詩報、興南新聞上之漢詩作品。

臺灣漢詩數位典藏資料庫
<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/poetry/home.asp>



本站建置早期臺灣期刊文章索引，便利使用者以文章標題查詢，並提供該文章出處刊名、專欄名、作者、出版時間、出版單位、頁碼等資訊，亦提供部分封面影像，方便使用者搜索、查詢。目前共藏有89種期刊，共計153982筆資料。

臺灣期刊資料庫

<http://140.125.168.74/literaturetaiwan/periodical/all.htm>



國立臺南大學圖書館現珍藏6,000餘冊的日文舊籍，為使重要史料得以永久保存，特將重要史料數位化，建置日文舊籍之電子書資料庫及圖表相片資料庫，目前提供58本電子書，使用者可自由瀏覽珍本舊籍，亦可從特定圖片影像連結至該影像所屬之電子書。

臺南大學日治時代日文珍本數位典藏計畫

http://140.133.9.114/digital_book/



本資料庫內容建置，以呈現大嵙崁流域泰雅族kgogan語言、藝文、社會生活等多樣性的數位內容為主。主要分為「語言」（有聲辭典、部落名稱詞彙典故）、「音樂」（歌謠、古調、樂器）、「舞蹈」（傳統舞蹈、日治時期舞蹈、舞台式舞蹈）等三大類，總計約有兩千筆左右資料。

大嵙崁流域泰雅族 kgogan 文化故事數位典藏計畫

<http://kgogan.nanya.edu.tw>



電資館典藏之早期台灣電影共計13,853部。1995年電影資料館加入FIAF（國際電影資料館聯盟）成為正式會員，為國內少數參加國際性電影組織的機構；目前於資料庫中提供台影公司新聞影片瀏覽檢索，日後將提供中國電影製片廠及李行導演影片相關影音圖文資料瀏覽檢索服務。

台灣電影資料庫

www.ctfa.org.tw



典藏內容包含有外交部門、經濟部門檔案及個人捐贈資料，均為研究近代中國及臺灣戰後歷史發展的重要史料。本資料庫挑選重要的館藏檔案進行數位製作，建立檔案目錄及影像檢索資料庫，提供讀者網路申請使用，以推動近代史研究與教育。

近代名人暨外交經濟檔案數位典藏資料庫

<http://archwebs.mh.sinica.edu.tw/digital/>



館藏檢索系統分為「館藏目錄檢索系統」與「館藏影像檢索系統」。內容分為外交、經濟、民間資料及中外地圖四大部分。

近史所檔案館館藏檢索系統資料庫

<http://archives.sinica.edu.tw/main/search.html>



本資料庫含括1860至1928年的外交部門檔案，計有目錄27萬9千餘筆；1903至1949年的經濟部門檔案及經安會、美援會、生管會、外貿會檔案，計有目錄6萬8千餘筆。系統所提供之目錄筆數，將隨個別檔案整編進度而更新。

近史所檔案館館藏目錄檢索系統

<http://archdtsu.mh.sinica.edu.tw/filec/ttsweb?@0:0:1:ttsfile2@@0.1932820801017332>



本資料庫含括1860至1928年的外交部門檔案，外交部門檔案，共計 1,166,130頁；經濟部門檔案有商部、農工商部、工商部、農商部、全國水利局、內務部、實業部（大圖除外）、經濟部商業司…等，共計 2,482,170頁。

近史所檔案館館藏影像檢索系統

<http://archdtsu.mh.sinica.edu.tw/filec/ttsweb?@0:0:1:ttsfile@@0.5181781363660506>



本網站所提供資源可分為馬偕博士介紹、牛津學堂簡介、典藏內容介紹與資料庫檢索四大部分。所典藏資料內含馬偕博士相關之日記、文本、議事錄、相片、文書、文物，並結合地理資訊系統GIS，讓使用者能對照馬偕博士在臺停留地點的教堂位置。

真理大學典藏數位化計畫—馬偕與牛津學堂

http://www.au.edu.tw/ox_view/mackay/default.htm



本計畫將各版藏經目錄、歷代古經錄及佛教文獻資料等，建構佛典知識管理系統，其內容為跨漢文、梵文、藏文、滿文、尼科耶/阿含經錄、西文譯經的佛典對照資料庫，目前已收錄超過14000筆經錄書目。

佛教藏經目錄數位資料庫

<http://jinglu.cbeta.org/>



本站目的在收集所有的漢文佛典，建立包含大正藏、卍續藏經文等完整電子佛典資料庫。檢索的部分提供全文檢索、經錄查詢與快速連結，亦建置電子佛典線上閱讀與下載服務，開發CBReader閱藏系統，便利使用者直接於線上閱覽或下載細讀。

中華電子佛典協會

<http://cbeta.org/index.htm>



本專案目的為整合本組已完成與進行之各專案的人物與地點資料，並建立歷史對照年表，以利日後數位佛學專案之資源共享與未來可能之跨專案搜尋應用，因此建立時間、地點及佛典人物等三個規範資料庫。

佛學規範資料庫

<http://authority.ddbc.edu.tw/>



本資料庫包含梁高僧傳、唐高僧傳、宋高僧傳與明高僧傳四部著作，文本中紀錄各高僧的生平要事與弘法行誼，並將人物、時間、地點也詳加標記，特別標示出文獻中的「事件點」，使用者瀏覽檢索時可對照各傳記與google地圖上的顯示定位，可謂傳統傳記的創新閱讀方式。

漢傳佛教高僧傳地理資訊系統

<http://dev.ddbc.edu.tw/gaosenggis/gisDemo/>



本站為線上佛學詞彙資源整合入口平臺，其中檢索系統又包含藏經音、韻、義檢索、佛學多語辭彙檢索、CBETA 佛典語文研究平台；典藏資源則包含藏經音義數位典藏、佛學辭典彙編工作、佛學詞彙研究應用程式介面等。

佛學詞彙研究資源

<http://buddhistlexicon.ddbc.edu.tw/>



本資料庫以地理資訊系統（Geographic Information System; GIS），整合相關網站資料，發展成為臺灣佛教地理資訊平臺，除使用寺院本身提供的圖文資訊，更配合Google-Earth動態地圖技術，以定位該寺院現址之經緯度座標及提供相關交通資訊。

臺灣佛寺時空平臺

<http://buddhistinformatics.ddbc.edu.tw/taiwanbudgis/index.php>



本資料庫，主要有首頁及影像圖說、淨土文獻、淨土經錄、淨土藏彙粹、萬善同歸、網站導覽、相關連結等七個部分。內容主要為相關佛典的收錄與詞條的連結與整理，並將經文分段、翻譯，俾便使用者閱讀。

西蓮淨苑—淨土藏

<http://60.251.56.90/pureland/homepage/flash/start.html>



本服務旨在建立一跨資料庫整合平台，其下統整CBETA、藏經暨當代文獻目錄、佛學權威資料庫、工具詞書資源等相關資源，提供「佛典辭彙人、時、地等邊界資訊」、「佛典語用檢索排序」、「佛典音、義辭彙研究與佛學資訊」、「全字碼統計」、「缺字檢索方案」等跨資料庫檢索服務。

佛學詞彙資源整合檢索平台

<http://140.112.26.229/cbetalexicon/index.py>



本資料庫以漢文佛典中尚未數位化之典籍內容之匯集建構為目標，期望突破過去紙本藏經在編目及勘行上的限制，並且完整掌握所有漢文藏經版本經目，呈現史上最為完整的漢文佛教藏經數位化版本。

臺北版電子佛典集成

<http://taipei.ddbc.edu.tw/index.php>



本資料庫將《台灣教會公報》中之文學作品，包含議論文與報導文學揀選出來，建置為「台灣白話字文獻館」，以供台灣文學研究者更加充足而完整的白話字文學相關資料，補足台灣文學之歷史質量。

台灣白話字文獻館

<http://www.tccl.ntnu.edu.tw/pojbh/script/index.htm>



語料庫的主要目標，是要建構具有語言信息的「標記語料庫」。在文獻上進行斷詞以及標注詞類，並建立資料庫檢索系統，讓使用者可利用詞彙來搜檢並取得經整理統計的語料數據，進行更深入的研究。檢索語料時，可以在顯示詞項及其詞類的同時，顯示例句的出處，便於歷史語法的研究者使用。

上古漢語標記語料庫

http://old_chinese.ling.sinica.edu.tw/



本資料庫企圖建構以青銅器銘文及簡牘語料為基礎的詞彙資料庫。現存資料庫將可連結至資訊所文獻處理實驗室「漢字構形資料庫」，同時結合金文、甲骨、簡牘，對於詞彙用字的原始字形，及該字的歷史演變，描述十分清楚，同時與各種字典工具書連結，方便瞭解該字形、義發展。

先秦金文簡牘詞彙庫

<http://inscription.sinica.edu.tw/>



台灣南島語語料庫最終之目標為建立所有台灣南島語的語音、詞彙、單句和長篇故事語料等，並加以中、英文翻譯。在應用上，建構介面程式，讓使用者可以依語言、主題等參數界定語料庫範圍，做統計及比較研究。

台灣南島語數位典藏

<http://formosan.sinica.edu.tw/>



新世紀語料庫「多媒體的語言呈現與典藏」計畫目標是以現有多媒體的資源典藏臺灣現代漢語語音。已完成現代漢語主題對話30組、轉寫與標記共29組對話，及語音語料庫網路檢索測試雛型。目前於網頁中詳細記錄多媒體語料數位典藏技術內容與流程，以供相關領域研究交流。

新世紀語料庫—多媒體的語言呈現與典藏

<http://mmc.sinica.edu.tw/>



本資料庫進行近代漢語標記語料庫的建置工作，不但為語料進行斷詞和詞類標注，也設計具有搜尋、統計、排比等功能的程式以資利用。本語料庫蒐集的語料盡可能追求時段與文體的平衡。目前已有多本近代小說及戲曲文獻供線上檢索，此外還有一些唐宋文獻正在標注中，將來也都會陸續收入語料庫中。

近代漢語標記語料庫

http://early_mandarin.ling.sinica.edu.tw/



希望建立以研究為主要目標的閩客語語音、詞彙、文本的資料庫，並提供完善的檢索，可供查詢、瀏覽的介面，該資料庫亦將同時具有閩客語教學與社會推廣的功能。

閩南語典藏—歷史語言與分佈變遷資料庫

<http://southernmin.sinica.edu.tw/>



希望建立以研究為主要目標的閩客語語音、詞彙、文本的資料庫，並提供完善的檢索，可供查詢、瀏覽的介面，該資料庫亦將同時具有閩客語教學與社會推廣的功能。

閩客語典藏

<http://minhakka.ling.sinica.edu.tw>



本資料庫內容除介紹京劇的歷史淵源以及相關知識外，亦提供典藏文物檢索功能。由京劇行頭收納之分類規劃檢索方式，主要分為大衣箱、二衣箱、三衣箱、盔帽箱、包頭桌、旗把箱及臉譜，使用者可於各分類下拉選單挑選所欲查詢的藏品或於檢索欄位輸入關鍵字查詢。

臺灣戲曲學院_京劇典藏館_文物蒐尋

<http://210.71.61.200/query01.aspx>



李天祿可說是台灣布袋戲最重要的代表人物之一，本資料庫共收錄其珍貴文物與影音資料之數位多媒體檔案超過3,000筆，以避免原件斑駁、朽損，隨著時間而凋零，並永久保存其身後所遺留下來的豐富文化資產。

戲夢人生-李天祿珍貴文物與影音資料數位館

<http://lfl.gac.ntnu.edu.tw>



本資料庫從張連昌先生打造第一把台灣手工樂器傳奇一生的故事軸線出發，典藏台灣樂器製造產業文化史。典藏品呈現方式以3D模型方式呈現完整薩克斯風的外觀，並進而點選分部解構各零組件，讓使用者可更精確的了解各部位的零件外觀與形狀，亦可透過典藏資料查詢系統輸入關鍵字查詢各項所需資料。

打造福爾摩沙之聲-張連昌薩克斯風紀念館數位典藏計畫

<http://digicollection.nmns.edu.tw/saxophone/>



「提琴」擁有完美的聲響，是西洋音樂史上最富傳奇色彩的一項樂器。本計畫從奇美博物館選取13把製琴產業史上最早期經典提琴作品之數位化檔案、並以此為基礎，將典藏範圍擴大至19世紀初期，即義大利製琴鼎盛時期之63把名琴、最精華的德、英、法名琴。

奇美博物館提琴收藏數位典藏資料庫

<http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei>



收錄李泰祥先生30幾年來，對於台灣本土音樂所創作貢獻的音樂作品，予以數位化之保存；配合國科會數位典藏的宗旨，建立一個無償供社會大眾與國際交流資訊的資料庫，使國人更深入地了解台灣本土音樂的發展歷程與其創作的過程的想法與意境。

李泰祥數位音樂博物館

<http://lth.e-lib.nctu.edu.tw>



許教授畢生鍾情於音樂，因此無論在音樂的創作、教育、研究，乃至民俗音樂的採集皆有豐碩的成果，最難能可貴的就是許教授創作的手稿、樂譜、著作及田野採集的民俗音樂盤帶、錄影帶、錄音帶，音樂相關之剪報、照片等珍貴資料均妥善保存下來，這是全人類共同的無價珍寶。

許常惠音樂資料數位典藏計畫

<http://musiccollege.ntnu.edu.tw/hthmusic>



本資料庫精選雲門舞集50餘齣舞作，以舞作的影像、宣傳單、海報、節目單類型資料為主軸，輔以各舞作具參考價值的文章、評論、報導細目，以進一步了解每支舞作的內涵。資料庫中並整理編舞者的個人生平、創作理念，逐一呈現。供一般民眾賞析及教育、藝術、學術研究使用。

雲門舞集舞作數位典藏資料庫

<http://cloudgate.e-lib.nctu.edu.tw/home.asp>

> 社會科學

- 社會學
- 人類學
- 族群文化
- 政治



本資料庫分階段完成「古文書數位化服務網站」的建置。目前收錄1130筆資料，使用者可直接於網路上瀏覽該筆文獻之圖檔，部分文件提供全文對照。並且提供題名、作者、建檔時間、其他識別碼、等資訊，以利相關學術研究或教學活動之進行。

古文書數位典藏資料庫

<http://dspace.lib.fcu.edu.tw/handle/123456789/13951>



本資料庫主要內容為中華電信公司的電信網路架構文物與史料，如數據機、電報機、電話機、傳真機、纜線、光纖等，大約190筆文物，年代約於1945年-2000年之間。

電信網路架構文物數位典藏全球資訊網-文物查詢

<http://network.dianfan.com.tw/query/index.asp?m=99&m1=6&m2=20>



本資料庫收藏民國59至92年間的塑膠工廠檔案，檔案內容包括廠史（廠誌）、投資計畫、代表性產品、射出工場、土地管理、榮民相關案卷、建廠計畫、技術合作、FRP工場、擠壓工場新（擴）建工程、移轉民營、戰士授田證等。

檔案管理局-台灣產業經濟檔案—塑膠工廠檔案主題網頁

<http://theme.archives.gov.tw/rsp/00home/home.asp>



鑑於中興紙業公司的組織變遷及業務成果相關檔案，可見證台灣早期造紙歷史與其產業的獨特性，本資料庫分別從其對於國家政策、政治與社會影響、營運管理、生產技術與成果、公共關係、產業合作等相關層面，擇選具重要價值的檔案，進行典藏與研究，以供各界參考使用。

檔案管理局-台灣產業經濟檔案—中興紙業檔案主題網頁
http://theme.archives.gov.tw/chunghsing/01start/01_main.asp



本網站是一虛擬的數位棒球文物館，內容有各界收藏者提供的各類棒球文物，包括獎盃、錦旗、獎牌、老照片、剪報資料等數位資料。並與「台灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館」、「台灣棒球維基館」充分整合，建立便捷之檢索與加值應用系統。

台灣棒球數位文物館
<http://museum.dils.tku.edu.tw/>



提供一整合檢索平台，讓使用者可透過關鍵字檢索史語所所藏之文物資料，內容包括考古資料、民族學調查資料、拓片、善本圖書、明清檔案等。若有需更為詳細內容，亦可連回原資料庫。

史語所數位資源整合檢索目錄
<http://140.109.18.243/IHPCatalog/System/index.jsp>



本資料庫可查詢明清檔案中歷史人物的基本資料與經歷，例如姓名、異名、職銜、等相關履歷。

人名權威明清人物傳記資料查詢

http://archive.ihp.sinica.edu.tw/ttsweb/html_name/index.php



本資料庫的建置適用於傳圖館藏之相關人名權威檔之著錄，目的在於整合傳圖館藏善本圖籍執行時所涉及之各式人名，同步建構其基本生平、傳略資料及作品集等，以提供各種數位典藏之重要考證資料。

歷史語言研究所人名權威資料庫

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/fsnpeople/Search/index.jsp>



史語所藏內閣大庫檔案約計三十一萬件，含明代文書與清代檔冊，這些檔案內容涉及明清時代國家與社會各方面的事務，為研究明清史難得的原始材料。

中央研究院歷史語言研究所內閣大庫檔案

<http://archive.ihp.sinica.edu.tw/mctkm2/index.html>



本資料庫包含中國南方、西南與東北地區少數民族日常生活、村寨聚落、宗教儀式與體質測量等不同主題的照片。除分類瀏覽外，使用者可利用關鍵字查找照片。

中國西南少數民族資料庫：田野照片

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/race_public/System/frame_1.htm



本資料庫資料來源，為中央研究院歷史語言研究所收藏的甲骨文拓片，從來源區分，包含考古發掘的甲骨，以及後來購藏的甲骨與拓片，約四萬餘件。

甲骨文數位典藏

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rub_public/System/Bone/home2.htm



本資料庫分有遺址、遺跡、遺物等三個子資料庫，內容包含大陸、台灣地區與考古工作及研究相關的各式照片、線繪圖、拓片、田野記載表、墓葬記載表、地圖等各式記錄，除了分類瀏覽外，使用者也可利用簡易或進階查詢的方式檢索資料庫內容。

考古資料數位典藏資料庫

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/archaeo2_public/



本資料庫資料來源，為中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館所收藏的青銅器拓片，有品質精美的全形拓片，及數量龐大的銘文拓片。主要為前所長傅斯年先生向收藏家吳式芬、劉體智、陳介祺等人購得。

青銅器拓片數位典藏

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rub_public/System/Bronze/Search/Search.jsp



本資料庫內容以中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏遼金元三朝的碑拓為主，在拓片的類型、語文上也都非常豐富，除了透過資料列表瀏覽外，使用者也能透過關鍵字，做簡易與進階查詢。

遼金元拓片數位典藏

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rub_public/System/Yuan/search/normal_search.jsp



本資料庫典藏包括河南、河北、山西、山東、陝西、四川和甘肅等地區，始自西元5世紀初，迄自民國的佛教造像拓片，使用者可透過關鍵字（題名、原刻年代、原刻地點、傳圖登錄號、全文檢索、造向內容、題跋、印記），進階查詢本資料庫內容。

佛教石刻造像拓本

<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/~buddhism>



本資料庫主要收錄傅斯年圖書館所收藏漢代石刻畫象拓本1,500餘件，這些拓本包含來自山東、河南、四川、江蘇等地所出土的漢代石磚構造之墓室、棺槨、祠堂、墓闕、碑等建築遺存之畫象石或畫象磚。這批早期的拓本，可提供學者在原石細部資料的佐證參考，價值彌足珍貴。

漢代石刻畫象拓本

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rub_public/System/Stone/h2_2.htm



本資料庫內容包含中研院史語所所藏之「居延漢簡」、「羅布淖爾漢簡」、「敦煌小方盤城漢簡」、「武威刺麻灣漢簡」，使用者可以用分類瀏覽（簡號、品名、年代、遺址、形制）檢索資料外，亦可以輸入關鍵字，以簡易或進階的方式作查詢。

歷史語言研究所藏漢代簡牘資料庫

http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/woodslip_public/System/Search/Search_Basic.jsp



本系統功能分為三部分：一般檢索、主題瀏覽及進階檢索，其中一般檢索及主題檢索不需帳號可供大眾查詢使用；進階檢索提供欄位檢索及全文檢索模式，可滿足文史研究工作者之需求。

傅斯年圖書館藏善本古籍數位典藏系統

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/Search/index.jsp>



本資料庫的建置在於整合中研院史語所圖書館所有典藏之印記，並將其典藏之善本古籍、拓片上原鈐之收藏家、鑑賞者、題識者等印記予以析錄，冀能獲取版本佐證、遞藏經過、印主梗概等，兼及篆刻之文字書法與藝術之美。

傅斯年圖書館藏印記資料庫系統

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/sealdb/System/index.jsp>



本網站主要內容為中研院民族所博物館收藏的一批極具特色的民族誌影音資料。這批資料主要是胡台麗研究員從1984年開始，長達二十餘年主持的各類研究計畫所採集的影音資料，包括不同規格之錄影帶、電影片、錄音帶等。

台灣民族誌數位影音典藏計畫網站

<http://www.ethno.sinica.edu.tw>



臺灣大學人類學系藏品蒐藏，始自臺北帝國大學文政學部「土俗人種學講座」，至今未曾中斷。內容包含以「臺灣南島語族」為主、東南亞與大洋洲地區為輔的民族學與考古學兩大範疇，古文書、影像、標本、多媒體四子資料群。

臺灣大學數位典藏資源中心 數位典藏檢索系統

<http://140.112.114.21/newdarc/darc/index.jsp>



以客庄文化資源普查作業為基礎，將GPS衛星定位技術納入臺灣客庄文化資源普查資料庫當中，運用調查資料與GIS空間資訊（經緯度）的自動化整合，提供臺灣各主要客家庄聚落分佈的調查票與照片、圖繪、影音等多媒體資料。

數位臺灣客家庄

<http://archives.hakka.gov.tw>



典藏已知但鮮為人注意的外省人特定文化，以質性研究、空間定位、影像紀錄與口述歷史等方式加以典藏，以保存並呈現其社會與文化意義。

台灣外省人生命記憶與敘事資料庫

<http://twm.ios.sinica.edu.tw>



國立臺灣博物館堪稱目前臺灣地區從日治時期至今擁有最完整、且具歷史意義與研究價值的原住民文物典藏。該資料庫數位典藏臺灣原住民族各族的文物，涵蓋各類型傳統工藝與物質文化單元，系統完整，其中以服飾類、生活雜器、武器數量最多。

原住民數位典藏

<http://www.ntm.gov.tw/aborigine>



此資料庫內容是「打里摺」相關文物，包括：文物、文字檔案、相片、契約文書、印戳、地圖、影音資料等，大約有一萬二千件左右的數位化資料。其查詢系統分類為：「文物」、「影像」、「聲音」、「音樂」、「影音」、「契約」、「地圖」、「文書」等類別。

打里摺文物數位典藏國家型科技計畫

<http://taritsi.gia.ncnu.edu.tw/nuke>



資料庫收錄台灣阿美族(馬蘭部落)、排灣族、魯凱族，以及達悟(雅美)族的歌謠。包括文史研究、歌詞翻譯、歌謠採譜、聲音記錄、高規格數位轉檔、田野採集影音全記錄、歌謠教學編曲...等。目標為打造第一座，專屬台灣原住民族的音樂博物館為總體目標，讓台灣的音樂瑰寶，成為本土文化中永續經營的資產。

原音之美—台灣原住民音樂數位典藏資料庫

<http://archive.music.ntnu.edu.tw/abmusic>



本資料庫的媒體類型包括書籍、週刊、雜誌、照片、幻燈片、影片與廣播節目等。除將媒體原件內容予以數位化外，亦建置各筆資料之後設資料(metadata)與內容全文，供使用者查詢。在內容全文的瀏覽部分採取會員制，欲瀏覽者請先於本資料庫首頁註冊新帳號。

蘭嶼原住民媒體資料庫

<http://lanyu.nctu.edu.tw>



美國維吉尼亞大學的Jeffrey Hopkins 教授捐贈了合計高出三千小時的珍藏錄音檔案給法鼓佛教學院。其內容包括西藏佛教各個學派的學術和西藏文化主題，如：西藏佛教學說、西藏歷史以及西藏醫學等等。

Hopkins Tibetan Treasures Multimedia Research Archive

<http://haa.ddbc.edu.tw>



國史館數位典藏資料庫查詢系統是整合本館數典計畫7個全宗檔案之目錄資料及影像圖檔資料庫，分別為國民政府、蔣中正總統文物、資源委員會、臺灣省政府地政處、蔣經國總統文物、李登輝總統文物、陳誠副總統文物等，為研究臺灣史與中華民國史之重要珍貴史料。

國史館數位典藏資料庫查詢系統

<http://dft.drnh.gov.tw/textdb/drnhBrowse>



「國家歷史資料庫」係應用數位資訊管理、網路傳播科技，將國史館的史料典藏和學術界的研究成果為主的各種國家歷史資源，整合成一個內容完整、多元，並可快速傳播的歷史知識和國家記憶的網路資料庫。

國家歷史資料庫—戰後臺灣的發展

<http://nhd.drnh.gov.tw/AHDPortal>



本館審選館藏數位檔案中的人名，進行有系統的人名資料庫管理及權威控制，期能便利讀者檢索相關人物之參考資料。

國史館人名權威查詢系統

http://dft.drnh.gov.tw/textdb/people/hisqry_idx.php



國史館館藏史料文物查詢服務系統整合館藏總統副總統文物、文件史料、專藏史料、個人史料、照片史料、視聽史料、微捲史料、綜合史料等，將上述史料分類整理、編目建檔，建置成內容完善、豐碩的資料庫，歡迎各界查詢利用。

國史館館藏史料文物查詢服務系統

<http://weba.drnh.gov.tw/index.jspx>



國史館臺灣文獻館針對「臺灣省級機關檔案」、「臺灣省府委員會議檔案」、「臺灣鹽業檔案」、「臺灣總督府府報」、「走過風雨—導與人民颱風記憶」等子資料庫建置之整合性檢索資料庫平臺。

國史館臺灣文獻館數位典藏整合查詢系統

<http://ds2.th.gov.tw/ds3>



臺灣省級機關檔案為臺灣省政府所屬各級機關留存之公文檔案，完整紀錄臺灣省政府各項政策之重要資料，其內容包括歷年臺灣省政府在民政、財政、教育、建設、農林、交通、文化及社會等各方面發展，是為瞭解與研究戰後臺灣不可或缺的第一手史料。

省級機關檔案

<http://ds2.th.gov.tw/ds3/app004>



本資料庫收藏省府委員會議、首長會談、省政會議及聯席會議等檔案等重要資料，相關會議檔案均為臺灣省政府之決策，是臺灣省政發展的重要資料也是歷史存真的第一手資料。

省府委員會議檔案

<http://ds2.th.gov.tw/ds3/app005/>



臺灣總督府為日治時期臺灣最高行政機關，其所發布之府報即等同於現今之政府公報，透過府報，可以查閱當時發布之法 及行政命令，並包含都市計畫等各項施政。故本資料庫所收藏之府報係日治時期最重要的政府公報。

臺灣總督府府報資料庫建置計畫

<http://ds2.th.gov.tw/ds3/app007/>



國史館台灣文獻館基於臺灣鹽業股份有限公司留存文書檔案之珍貴及獨特性，整理長期存放於七股鹽場之「臺灣鹽業檔案資料」，整批檔案大致可區分為日治時期臺灣總督府專賣局公文類纂，戰後政府遷臺前臺灣鹽業檔案及政府遷臺後鹽業資料三大類。

臺灣鹽業檔案

<http://ds2.th.gov.tw/ds3/app006/>



臺灣島由於地理環境的特殊，年年造訪的颱風伴構成人民生活中的共同記憶。因此國史館臺灣文獻館提出「走過風雨—島嶼人民颱風記憶」計畫，藉由主題式議題的建置，建立臺灣颱風災害資料為主體的臺灣文獻檔案線上百科，成為有別於專業氣象網站的人文知識網。

走過風雨—島嶼人民颱風記憶

<http://ds2.th.gov.tw/ds3/app101/>

> 科學與工程

- 地球科學
- 建築



國立臺灣大學地質科學系館藏之珍貴地質標本，經過必要的編目、整理、資料判讀、標本建檔與掃描數位化之後，已建立本土岩石標本影像資料庫、本土與部份國外礦物標本影像資料庫、本土與部份國外化石標本影像資料庫之查詢系統，以及相關研究文獻與小故事提供參考。

台大地質科學數位典藏計畫-台大地質科學博物館

<http://nadm.gl.ntu.edu.tw>



以臺灣地質科學為主題，融合在地人文，將看似無趣的科學知識轉化成深入淺出、活潑有趣的科學教育短片，以引發學人與社會大眾對地球科學的興趣，達到科學教育普及化。

台大地質科學數位典藏計畫-台灣地質影音館

<http://nadm.gl.ntu.edu.tw>



台灣島展現了山脈自出生、成長以至壯年，然後老化、崩陷至沈毀的循環歷程。這些地質證據的重要線索就珍藏在岩石當中，欲徹底了解台灣的地質歷程，應從岩石著手；本網站發展以地質學之地層分類、分區為基礎的數位內容，展現不同產狀的岩石多樣性，完整建構台灣全島的岩石數位影像資料庫，深根台灣岩石地質資料與資源。

台大地質科學數位典藏計畫-台灣的岩石資訊網

<http://nadm.gl.ntu.edu.tw>



將臺灣地質學史上具代表性學術名人之手稿及研究資料等，進行整理與數位化建檔，以建構臺灣地質學史之史料與地質名人館資料庫。

台大地質科學數位典藏計畫-地質名人館

<http://nadm.gl.ntu.edu.tw>



基礎物理實驗數位典藏資料庫希望呈現豐富的數位化資源與詳實的普通物理實驗發展史，供學子與一般社會大眾參考與運用，讓一般社會大眾可於普通物理實驗數位典藏資料庫網站中，檢索與瀏覽相關資訊外，研究生與教師也能透過合法之授權政策，使用珍貴資源進行研究及教學活動。

基礎物理實驗數位典藏資料庫

<http://gphyslab.phys.ntu.edu.tw/dap>



含台灣北部、東部和西部三大火山區，包括北部大屯火山群、基隆火山群、觀音火山、龜山島、彭佳嶼；東部海岸山脈、蘭嶼、綠島；和西部火山區的澎湖列島。呈現方式為：「圖檔資料庫」、「文獻資料庫」及「知識單元資料庫」。

台灣地貌:多面向台灣火山地質地形自然景觀數位典藏資料庫

<http://digimuse.nmns.edu.tw/taiwanlandform/index.html>



本網站將澎湖珍貴的592口石滬相關重要影像、文物、文獻加以數位化典藏，並將石滬資料區分為專有名詞、建築形式、產業、鳥瞰石滬、人文、信仰傳 與其他七大主軸，有系統地整理與整合為豐富的線上資料庫。

數位典藏－澎湖石滬形式與文化

<http://www.daweir.npu.edu.tw>

千千岩助太郎 數位博物館

國立中央大學 人文學院 民族學系 臺灣史研究所 臺灣史學系 臺灣史學系 臺灣史學系
 聯絡電話：02-2751-1100 02-2751-1101 數位典藏與數位博物館發展中心 臺灣史學系 臺灣史學系 臺灣史學系

千千岩助太郎於日治時期原住民各民族家屋形式測繪調查結果呈現，包含泰雅、布農、鄒族、賽夏四族數位化工作，並陸續完成排灣、阿美、雅美三族資料、登山路線及測繪紀錄與台灣寺廟等。調查成果原始手稿首度面世，建置完成資料庫提供應用研究。

千千岩助太郎數位博物館

<http://www.cc.ntut.edu.tw/~wwwau/huangch1>



以「林田山文化園區」為主軸，使用數位技術，儲存過去或現有的照片與影檔，紀錄其歷史資料與現今的變革，設計一個屬於林田山文化特有的數位典藏。除了有系統地呈現數位典藏資料庫的內容，也能藉由檢索功能，查詢所需要的相關資訊，並且運用動態多媒體虛擬實境技術來數位化紀錄林田山重要的風貌。

走入林田山 花蓮地方文化數位資料庫

<http://lts.ndhu.edu.tw>



主要針對淡水地區，具有歷史與人文價值的古蹟建築及文化遺址，進行全面性的調查、描繪與記錄，以期能詳實的記載所有的相關文獻與建築歷程、工法與材料，並採現代科技，將所取得之資訊數位化，根據分析系統，呈現於網路上以供查詢。

淡水古蹟博物館數位典藏資料庫

<http://163.13.140.253>



本系統整合「地圖與遙測影像數位典藏計畫」多年以來所建立的12項地圖資料庫，匯集國內最主要的地圖收藏單位，包括：中研院、國防部、農委會林務局、經濟部礦物局、經濟部水利署、內政部地政司等典藏地圖圖資，形成百來以來涵蓋中國大陸及台灣地區之地圖整合查詢系統，累積數位化成果超過12萬餘筆。

中央研究院地圖數位典藏查詢系統

<http://map.rchss.sinica.edu.tw/cgi-bin/g32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge>



本網站蒐錄近代中國大陸及台灣地區各類地圖與航照等資料，賦予適當的詮釋資料，藉由完善的資料品質規範與管制，建構於完整的空間資訊管理系統中，提供各式以 Web 為介面，使用方便的檢索與應用機制，成為國內最大的空間資訊典藏與服務入口網站。

地圖與遙測影像數位典藏計畫網站

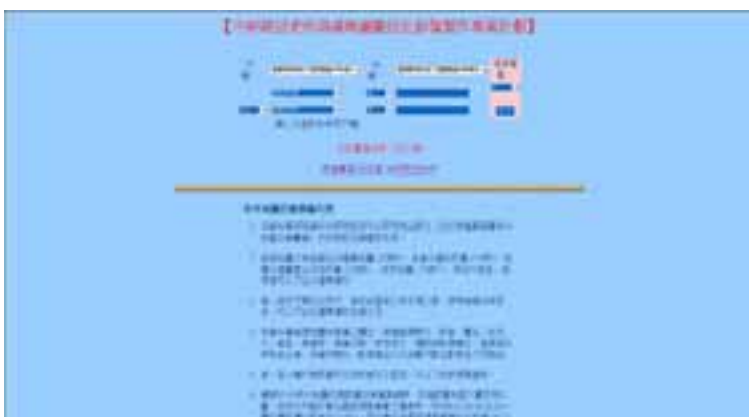
<http://gis.rchss.sinica.edu.tw/mapdap>



本資料庫主要包含台灣地區早期之航照影像，包括1940年代至1976年之間台灣地區各時期的航空照片。

臺灣航照影像管理查詢系統

<http://webgis.sinica.edu.tw/website/taiwan/>



本資料庫係根據中央研究院近代史研究所出版之《近史所檔案館藏中外地圖目錄彙編》所作成的目錄查詢系統。查詢到的結果除了地圖基本資料外，亦可檢視該資料800X800的圖檔。

中央研究院近代史研究所典藏中外地圖資料庫

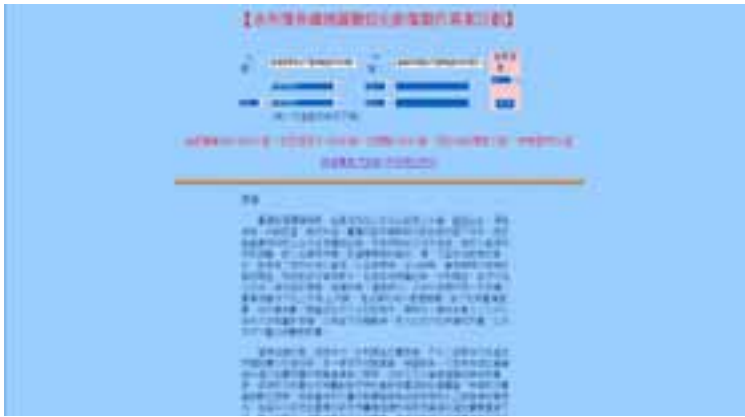
http://webgis.sinica.edu.tw/map_imh/



本資料庫收藏民國38年中央政府播遷來臺時，輾轉運抵臺灣的國界圖料暨各種尺度的陸測地形圖，這批地圖包括當時內政部方域司（現為內政部地政司方域科）製作或檔存各省測量局及軍事測量單位所測製的國界圖及大陸各省陸測地形圖，為數三萬餘幅。部分測製年代可溯及清朝末年，是涵蓋大陸地區最珍貴且完整的地理紀錄。

內政部地政司典藏中國大陸各省陸測地形圖資料庫

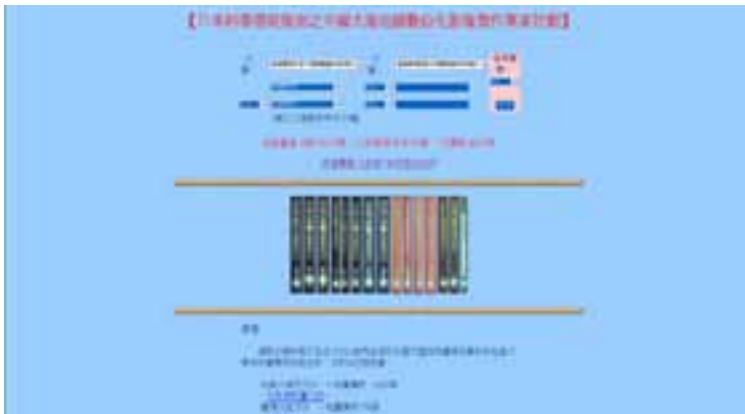
http://webgis.sinica.edu.tw/map_moi/



本資料庫內容為日治時期，臺灣總督府下的土木局(土木課)，除了利用臺灣堡圖、地形圖規劃、調查各地河川水利設施外，還特派人員到全島大小二十七條河川流域重新測繪，所留下多幅難得一見大比例尺的手繪地形圖，以及各河川整治規劃設計圖。

經濟部水利署典藏日治時期地圖資料庫

http://webgis.sinica.edu.tw/map_wra/



本資料庫包含日本在1950以前所出版的中國大陸地形圖複刻集成共包含三套地形圖集成及一套城市地圖所組合成，共計6,635張地圖，這批由日本人所繪製在中國大陸地形圖的資料來源，一方面是侵華時期隨著部隊的推進而進行實地測量，但有很大部分是參考國民政府時期各地測量局所出版的地形圖。

日本科學書院複刻中國大陸地形圖資料庫

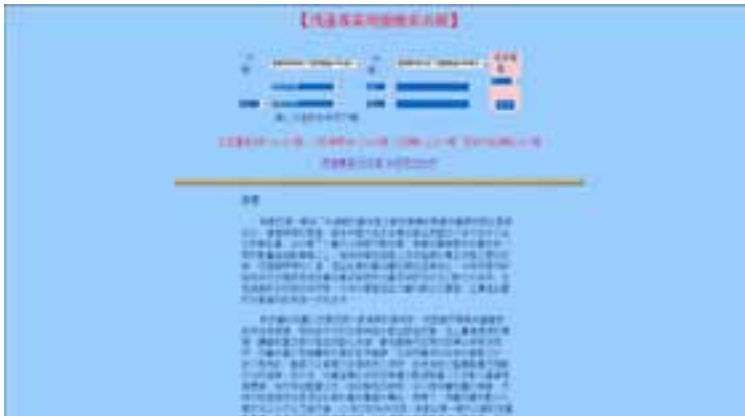
http://webgis.sinica.edu.tw/map_cm50k/



本資料庫為中央研究院將美國國會圖書館地理地圖部所典藏中國相關地圖的數位化成果，歷年共計完成81,239張地圖影像拍攝，估計完整的地圖應有70,000張以上及3,100餘張記載地圖資訊之封面與地圖索引影像。

美國國會圖書館典藏之中國相關地圖文獻資料庫

http://webgis.sinica.edu.tw/map_loc/



本資料庫目前主要完成的內容為民國38年之前中國大陸各省陸地測量地形圖，完成數位化典藏成果合計 12,213 幅。

國防部典藏中國大陸地形圖資料庫

http://webgis.sinica.edu.tw/map_mil/

> 生命科學與醫學

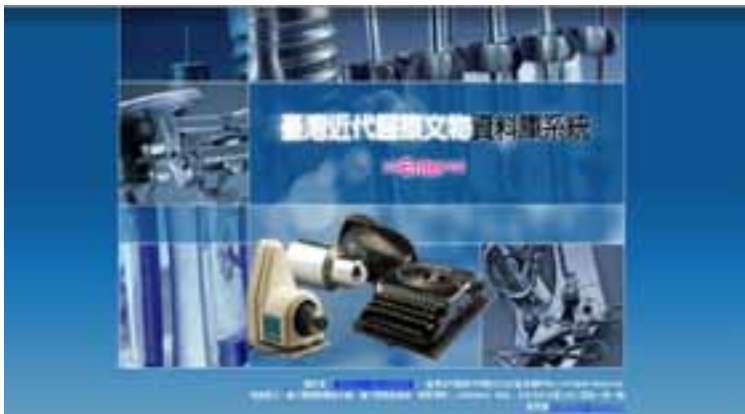
- 生物
- 醫學
- 農業
- 動物
- 植物



將自然科學博物館豐富之自然史資源—動物、植物、地質、人類、菌類、藻類六學域，發展多媒體、典藏標本、典藏知識等資源庫，並依分眾需求，轉化成各分眾適性化加值學習資源，結合實體與虛擬博物館資源，開創為民服務機會，豐富「自然與人文數位博物館」網站成果。

自然與人文數位博物館網站

<http://digimuse.nmns.edu.tw>



「臺灣近代醫療文物資料庫」是由臺灣大學醫學院圖書分館及臺大醫院秘書室所執行建置，針對醫學校區中重要而特殊之醫療文物、舊籍、期刊和照片等資料，進行整理、分析、數位化和建置資料庫，以助於瞭解二次世界大戰前後的臺灣醫療歷史。

臺灣近代醫療文物資料庫系統

<http://140.112.128.4/g32/ntumclib/index.html>



典藏各種針灸體系的3D銅人虛擬實境系統與穴道後設資料，包括「十四經針文字查詢系統」、「手針文字查詢系統」、「耳針文字查詢系統」、「董氏針灸文字查詢系統」、「頭皮針文字查詢系統」等資料庫查詢，並整合台灣針灸四大家的理論薈萃與針法精華。

再探當代針灸大成

<http://tung.dwu.edu.tw/acupuncture/>



本網站收藏二十世紀初臺灣地區醫療手抄本，尤以臺南地區為大宗，包括內科銅人、外科打傷、外科膏藥、麻疹、瘡腫甚至是生奇怪症等，是探討台灣早期醫學經驗與知識最直接的資料。亦希望藉數位平臺建置，使更多臺灣本土醫療文獻與史料能公開與保存。

醫療手抄本數位資料庫

<http://www2.cmu.edu.tw/~cmm/index.html>



本網站歸納整理了臺灣傳統農耕機具、編織機具及漁撈機具等項目，蒐集建立其相關的 metadata，包括實物、模型、圖片、及文獻等數位影像、文字、聲音等資料。且針對已完成數位化之台灣傳統農具，遴選較具代表性的機具，進行電腦3D模型的建構，呈現動態模擬展示。

農業機具陳列館

<http://www.ehai.npust.edu.tw>



本資料庫收錄中興大學圖書館館藏之〈卒業報文〉，內容為1924－1944年臺北帝國大學附屬農林專門部學生之畢業論文。該批卒業報文共計673冊，主要以臺灣農業為研究主題，並對農業發展史極具重要性之資料進行數位化典藏工作。

國立中興大學圖書館日治時期臺灣農業史料數位典藏計畫—卒業報文

<http://tahda.lib.nchu.edu.tw/g32/nchudc/intro.html>



本資料庫提供台灣魚類的學名及俗名、同種異名、形態分類、基本解說（生態習性、生活史、資源利用、產地分佈、參考文獻等）、標本館典藏之標本資料、及影像（標本照、X光骨骼照、生態照、生態影片）等之數位資料，並利用多媒體資料庫技術予以整合、管理、維護，並藉開發使用者介面，使國內外各界均可透過網路公開瀏覽、查詢、擷取及使用。

台灣魚類資料庫

<http://fishdb.sinica.edu.tw>



台灣貝類資料庫是由台灣貝種名錄、台灣貝類標本名錄、地理分布、文獻資訊、貝類新種名錄、台灣貝塚貝類、貝類化石、國際貝庫等子資料庫所組成，目的在於讓使用者能快速查詢台灣貝類的相關資料並與國際貝類資訊接軌。

台灣貝類資料庫

<http://shell.sinica.edu.tw>



本資料庫之昆蟲分類包括：鞘翅目、雙翅目、半翅目、同翅目、膜翅目、鱗翅目、長翅目及蜻蛉目等提供檢索查詢。

台灣昆蟲與蟎類資源數位館之建立-台灣昆蟲與蟎類資源數位博物館

<http://timdm.tari.gov.tw/index.php>



本資料庫主要包括：乾燥標本(含鞘翅目、膜翅目)、玻片標本(含半翅目)、作物害蟲(分為甘蔗害蟲含：蜚蠊目、鞘翅目、半翅目、鱗翅目及直翅目；稻作害蟲含：鞘翅目、半翅目、鱗翅目及直翅目)日治文獻及館藏物件等。

農業試驗所昆蟲標本館數位典藏資料庫

<http://digiins.tari.gov.tw>



本資料庫提供查詢鳥的分類、型態、生態、以及生殖等基礎資料，另有標本、照片、影片、鳴聲、原始文獻、以及在台灣的地理分布等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-鳥類資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/bird_search.asp



本資料庫提供查詢哺乳類的分類、型態、生態以及生殖等基礎資料，更有它們的標本、照片、影片、鳴聲、原始文獻、以及在台灣的地理分布等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-哺乳類資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/mammal/r_mamm_search.asp



本資料庫提供查詢兩生類的分類、型態、生態以及生殖等基礎資料，更有它們的標本、照片、影片、鳴聲、原始文獻以及在台灣的地理分布等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-兩生類資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/amph_search.asp



目前本資料庫提供查詢爬蟲類的分類、型態、生態以及生殖等基礎資料，更有它們的照片、影片以及在台灣的地理分布等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-爬蟲類資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/rept_search.asp



本資料庫提供查詢淡水魚的分類、型態、生態以及生殖等基礎資料，更有它們的標本、照片、影片等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-淡水魚資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/fish_search.asp



本資料庫提供查詢蚯蚓的分類、型態、生態以及生殖等基礎資料，更有它們的標本、照片、原始文獻等多媒體資料。

臺灣大學動物博物館-蚯蚓資料庫

http://archive.zo.ntu.edu.tw/earthworm_search.asp



資料庫包含模式標本、常見昆蟲、生態圖庫、研究標本、昆蟲辭彙、典藏古籍6個資料庫，其中昆蟲詞彙可讓使用者直接在線上查詢昆蟲之中英文專有名詞。網頁還結合創意加值計畫成果，讓使用者藉由昆蟲動畫來認識昆蟲。

台灣大學昆蟲標本館數位典藏資料庫

<http://www.imdap.entomol.ntu.edu.tw>



林業試驗所昆蟲標本館是臺灣重要的昆蟲標本館之一，典藏標本質量俱佳。網站提供標本及文獻查詢服務，可依「物種關鍵字」、「採集地」、「時間」、「採集者」、「鑑定者」、「標本模式」去做查詢並連結相關網站，方便瞭解國內外的研究現況。

林業試驗所昆蟲標本典藏數位化計畫-林業試驗所昆蟲標本館

<http://fact.tfri.gov.tw/smec/TFRI/>



本計畫主要針對本館地學組門所蒐藏之貝類模式標本（貝類模式標本正模39種39件，副模2種2件）及淡水貝標本共400件，80餘種，進行典藏標本數位化。並建立數位資料庫以及具查詢功能之網際網路連結，所有數位化資料將以Metadata模式儲存。計畫完成後將可提供充分之學術研究資訊，並兼具教育解說之功能。

國立台灣博物館館藏貝類模式標本及淡水貝標本數位資料庫

http://irs.ntm.gov.tw/plan_B/plan_Ba.htm



以國立台灣博物館典藏管理組地學門所蒐藏之貝類腹足綱中腹足目標本，進行典藏標本數位化，建立數位資料庫以及具查詢功能之網際網路連結，並以後設資料(Metadata)模式儲存。可提供充分之學術研究資訊，並兼具教育解說之功能。

國立台灣博物館館藏貝類腹足綱中腹足目標本數位資料庫

http://irs.ntm.gov.tw/plan_B/plan_Ba.htm



國立臺灣博物館保存了許多日據時代及光復初期採集的哺乳動物標本，其中珍貴的標本如臺灣雲豹、水獺、儒艮、梅花鹿等。為充分利用這些標本資訊並予以數位化建置資料庫，供查詢使用，並作為學術研究及大眾自然保育教育之資訊來源。

國立台灣博物館館藏哺乳類標本數位資料庫

<http://irs.ntm.gov.tw>



國立臺灣博物館保存了許多日本時代及光復初期的蛇類標本。為有效利用及管理這些標本，運用便利的網路存取系統，作為未來學術研究、資料查詢、標本資料交流、生物多樣性教育及大眾自然保育教育之資訊來源。

國立臺灣博物館館藏蛇亞目標本典藏數位資料庫

<http://irs.ntm.gov.tw/>



資料庫建置內容含：(1) 黑潮流系魚類相及魚種基本教育解說素材；(2) 黑潮海域漁具漁法資料及日治時代總督府水產試驗場調查研究文獻數位化典藏；(3) 黑潮漁業文化數位化展示。

水產數位典藏（黑潮漁業數位典藏）

http://www.tfrin.gov.tw/friweb/data/profile/19/index.php?pro_parent=pk3



這個以淡水生物為主要典藏的資料庫，包括：生物標本、物種統計、生態影片、生態照片等。

國立清華大學淡水生物數位典藏資訊網

<http://fw.biodiv.tw>



目前資料庫共有 2663 筆影像資料供查詢使用。資料庫架構包含學名管理、文獻條目管理及標本管理三大部分，並連結作者管理、刊物管理、抽印本管理及命名法規之名詞解釋資料庫。

台灣大鱗翅群模氏標本與文獻數位典藏計畫（III）—夜蛾總科部份

http://digileps.biology.nsysu.edu.tw/digilep_alpha/public/zh/intro/index.php



台北植物園至今搜羅之植物多達2,000餘種，成為分類研究、生物教學等之最佳場所；建置植株數位影像資料庫，含蕨類植物、裸子植物及被子植物。另亦提供植物園出版之植物相關書籍供網路下載使用。

台北植物園植株數位化計畫-台北植物園資訊網

<http://tpbg.tfri.gov.tw>



「台灣本土植物資料庫」，包含中央研究院生物多樣性研究中心研究博物館之植物標本館典藏之標本標籤資訊及標本影像、植物分類文獻、植物生態影像、植物分布圖等四大主題。透過此資料庫，進行標本館典藏品之建檔及管理，並藉由數位化以永久珍藏本土植物生態照及臘葉標本影像。

臺灣本土植物資料庫

<http://taiwanflora.sinica.edu.tw>



目前資料庫主要包含植物名彙與資訊、植物學電子書以及植物數位標本三大項目，內容包含有模式標本、一般植物標本、地名資料、台灣植物誌、重要歷史文獻等。

臺灣植物資訊整合系統

<http://tai2.ntu.edu.tw>



植物學電子書包含台灣植物誌第一版及第二版，台灣植物目錄，台灣植物圖譜，台灣植物名彙，福爾摩沙植物名錄等，藉由書籍的電子化，將讓書中的植物線索更廣為被應用。

植物學電子書

<http://tai2.ntu.edu.tw/ebook.php>



百五十餘年來所使用過的各類植物名稱，藉由中名、學名及其他俗名的關鍵字來查詢，查詢結果將顯示該植物的正式學名、學名發表文獻、在台灣第一次記錄到的文獻、各式曾在台灣使用過的異名，以及各式中文俗名、英文俗名、日文俗名、台語俗名、客語俗名、原住民語俗名等。

植物名彙與資訊

<http://tai2.ntu.edu.tw>



台灣植物採集之重要收藏，被視為地球上頗為珍貴的一個寶庫（包含蕨類、裸子植物、雙子葉植物及單子葉植物）等之維管束植物4,339種（含420種以下類階如變種、亞種等）。有效掌握植物資源之類別、特性、分佈地點、數量，以作為保育經營及永續利用之依據。

植物數位標本

<http://tai2.ntu.edu.tw>



本資料庫內容含：植物臘葉標本及維管束植物、苔蘚植物、顯微細胞等各類正片影像，並提供使用者以「物種」及「植物標本」查詢資料。

台灣野生植物標本暨生態影像之數位典藏-台灣野生植物資料庫

<http://plant.tesri.gov.tw/plant>



林業試驗所植物標本館，前身為日治時代的中央研究所林業部腊葉標本館，至今已有百年歷史，為台灣最古老的標本館。目前館藏標本總數已逾33萬號，因應數位化科技潮流進行標本資料檔案數位化保存工作並建置資料庫，可透過本網站內的館藏標本查詢系統進行檢索。

林業試驗所植物標本館

<http://taif.tfri.gov.tw>



日治五十年間的林業研究，是台灣林業進入系統化及科學化研究的黃金時期，積累了相當豐富的文獻、典籍及圖鑑，年代則可早溯至1770年，晚至1921年，幾乎都有百年歷史，兼具物種多樣性、歷史稀有性、學術研究性及藝術價值性等多重意義。

林業試驗所日治時期林業文獻資料庫

<http://literature.tfri.gov.tw/atlas/main.html>



國立臺灣博物館為臺灣地區最早成立的自然史博物館。植物學組所典藏之植物標本包括維管束植物蠟葉標本、海藻蠟葉標本、苔蘚植物標本，而海藻及苔蘚標本為國內較少見之典藏。

國立臺灣博物館植物標本數位資料庫

http://irs.ntm.gov.tw/plan_D/plan_Da.htm

> 綜合型資料庫

- 數位典藏與數位學習成果入口網
- 中央研究院數位典藏資源網
- 台灣多樣性知識網
- 數位島嶼
- 臺灣大學數位典藏資源中心
- 資料庫推廣網站



透過珍藏特展、目錄導覽、技術體驗以及教育學習、學術研究、創意加值三個主題單元彙整數位博物館專案計畫以及數位典藏數位學習國家型科技計畫之相關成果與資源。

數位典藏與數位學習成果入口網

<http://digitalarchives.tw>



針對專業需求者，提供第一手研究資料本資源庫提供瀏覽與檢索2種方式，讓專業需求使用者能夠獲得各子計畫第一手之研究資料，可查詢資料達90萬筆以上。

中研院數位典藏資訊網

<http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp>



網站整合典藏計畫數位內容，規畫不同知識專題組織彙整多樣典藏資源，呈現台灣文化、社會與自然環境之多樣性；目前線上建置共9個知識探索類別總計7000餘筆典藏影像；提供使用者於線上建置個人知識櫃、簡報、時間軸與地圖等編輯與互動功能。

台灣多樣性知識網

<http://knowledge.teldap.tw>



為了更完整地呈現台灣面貌，吸引更多人投入數位化工作，拓展台灣數位典藏計畫建置了「數位島嶼」網站，期盼能向全民募集數位資料，讓數位典藏的內容能更進一步地涵蓋台灣山川生態、社會活動、建築景觀等面向，打造一座全民共享的「數位島嶼」。

數位島嶼

<http://cyberisland.teldap.tw>



集結眾領域專家、蒐羅臺灣文獻文物、植物標本、昆蟲標本、地質科學、人類考古、動物博物館、醫療、物理等八大主題典藏資源，現共14萬餘筆數位化資源、80件典藏精品、20餘件多媒體資源匯集於內，並持續增加中。

臺灣大學數位典藏資源中心

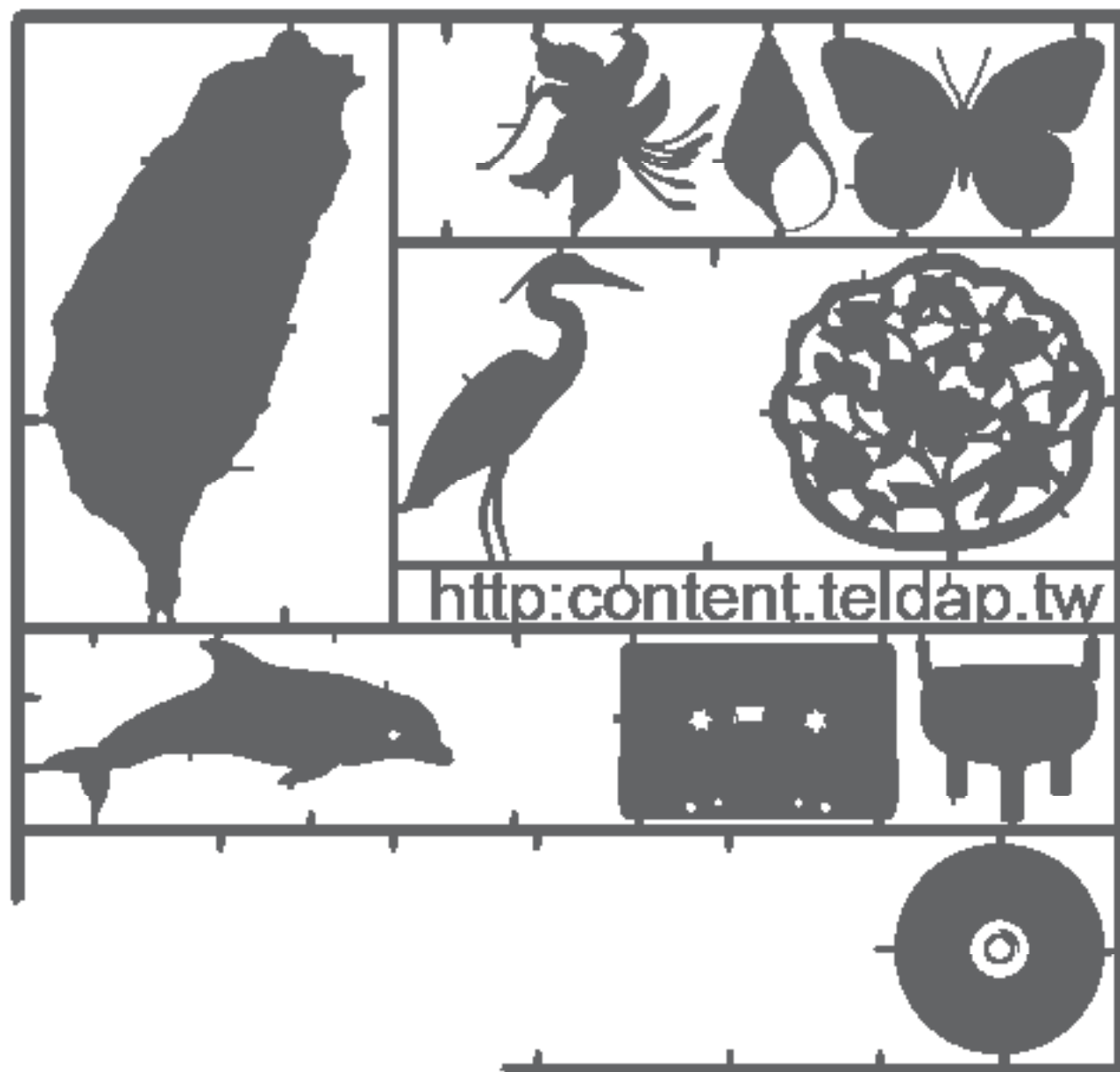
<http://www.darc.ntu.edu.tw>



手冊中收錄的所有數位典藏與數位學習國家型科技計畫資料庫網站完整資訊皆可於本網站上進行瀏覽、檢索與下載；定期更新最新資訊，提供您完整的數位典藏與數位學習國家型科技計畫網站與資料庫的相關資訊。(預計99年11月底上線)

資料庫推廣網站

<http://content.teldap.tw/index/database>



<http://content.teldap.tw>

數位島嶼電子報 徵文

蟲魚鳥獸、歷史人文在網際網路上構築島嶼的豐富性與多樣性
155個資料庫邀請您前來漫遊台灣

使用、瀏覽、檢索、查詢、引用、下載、互動之後有任何心得 歡迎與我們分享

字數從一千五到三千，圖片十張為原則；除了與世界交換自己，也能夠為你融進精貴，
一字一塊二，圖片兩百三；如果想要分享一些什麼，這可能是你與世界溝通的管道。

*訂閱電子報：<http://content.teldap.tw/index/?cat=31>

*投稿請詳見：<http://content.teldap.tw/index/?p=568>

素人
策展

提供策展平台，素人專題上線

攝影
競賽

數位物件徵文，全民參與比賽

專題
展覽

定期線上展覽，完整講述台灣

私家
寶庫

挖掘民間瑰寶，典藏珍貴影像

名家
櫥窗

收納名家之作，大眾觀摩欣賞

<http://數位島 cyberisland.teldap.tw>



國立國史館



國立國史館

數位島



專案規劃



整合性工作流程



色彩管理



委外製作

▶ 2011年，微縮資料、民俗文物、金石拓片、漢籍全文、建築、貝類標本、影像資料、影音資料即將出版。



期刊報紙



礦物平面攝影



由97年度開始，本計畫積極建置數位化教學資源，除記錄各類物件數位化工作流程及方案之外，亦針對公私立典藏機構或單位，調查與分析其執行經驗，結合國內外相關數位化標準，規劃編撰一系列的《數位化工作流程指南叢書》。本叢書分為共通概念與精選物件，分別由整體觀念和單一類型藏品兩種角度切入，讀者可依本身的需求選擇合適的內容，並得到完整而全面的數位化教材。本指南旨在提供前瞻性與實用性的內容，以形成數位化工作之參考工具，並有效提高數位化之執行效率與品質。



考古資料



正片



水下生態影片



照片



書畫



古籍線裝書



瓷器



文書檔案



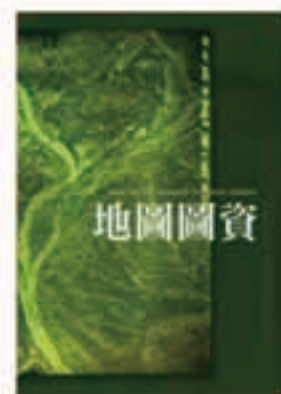
語料庫建置入門



印章印記



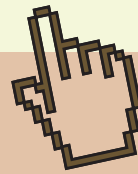
維管束植物



地圖圖資

數位化工作流程指南線上資源

<http://content.ndap.org.tw/index/?p=992>



<http://content.teldap.tw>



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program