



「浮世情懷 2011 台灣歷史與影像研討會」

指導單位：行政院國家科學委員會
數位典藏與數位學習國家型科技計畫
行政院新聞局

承辦單位：財團法人國家電影資料館

協辦單位：國立臺灣藝術大學電影學系

一、主題

影像能負載歷史、文化、記憶與內涵，見證這塊土地的歷歷往事。本研討會透過歷史影像的閱讀與研究，提出電影多元面向的討論，羅致論文於會議中發表與交流，冀能透過會中的研討，讓參與者瞭解台灣不同時空背景下豐富的樣貌與文化特色，提供關懷台灣歷史影像與文化發展的人士交流與學習的機會。

二、活動資訊

舉辦時間：2011/11/25(五)

舉辦地點：國立臺灣藝術大學 教學研究大樓 10 樓 國際會議廳

交通資訊：新北市 22058 板橋區大觀路一段 59 號

<http://www.ntua.edu.tw/traffic/traffic.aspx>

報名網址：<http://goo.gl/7FkPb>

※詳細內容請至本館官網查詢 <http://www.ctfa.org.tw/>

三、活動議程

場次	項目
開幕：	
09:15 ~ 09:30	主辦單位致詞 張靚蓓／財團法人國家電影資料館 館長
專題演講：	
09:30 ~ 10:10	主題：國家電影資料館數位典藏計畫成果簡報 講者：李天礪／財團法人國家電影資料館 諮詢委員
第一場：台灣族群、歷史與影像	
10:20 ~ 12:10	主題：瞻前顧後：六、七〇年代電影與台灣現代化 發表人：盧非易／國立政治大學廣播電視學系 副教授
	主題：冷眼旁觀：閱讀「台影」新聞片的「山胞」 發表人：蔡慶同／國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所 助理教授
	主題：電影中再現台灣歷史客家抗日英雄的族群圖像 發表人：陳冬寶／高雄師範大學視覺設計系碩士班 研究生
12:10 ~ 13:30	午餐
第二場：日治時期的台灣影像	
13:30 ~ 14:40	主題：如何寫真，怎樣台灣？日治時期「台灣寫真帖」初析 發表人：徐佑驊／國立政治大學台灣史研究所 研究生
	主題：剖析《南進台灣》之日本帝國主義意識型態 發表人：史文鴻／崑山科技大學媒體藝術研究所 教授 應政儒／世新大學廣播電視電影研究所 研究生
14:40 ~ 15:00	茶敘
第三場：典藏、修復與電影文本	
15:00 ~ 16:20	主題：電影「影片」生產與再修復語境下的文本變體 發表人：吳慶璋／國立台灣藝術大學 研究生
	主題：街頭巷尾的原生與文本分析 發表人：陳瑩潔／財團法人國家電影資料館 專案助理