

研討會時間

96/11/21 (三)

研討會地點

中央研究院歷史語言研究所/文物陳列館/地下一樓會議廳

數位典藏品質管理研討會

「數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫」本次舉辦的「數位典藏品質管理研討會」，目的在於探討「品質管理」如何在理論、實踐等面向具體導入各類數位典藏專案計畫，既期望能夠藉以有效講求各類數位典藏內容的品質，也盼望可以開展數位典藏品質管理理論與實務對話的機會。

本研討會將在11月21日舉行，探討品質管理與長期儲存、檔案比對、色彩管理、數位典藏工作流程等議題之研究，希望能為未來品質管理的知識理念及數位典藏經營管理的結合，提供更多發展上的建議。本次研討會也希望透過各領域專家學者的知識分享與經驗交流，以提昇數位典藏「品質管理」的研發與應用，並凝聚國內外有志數位典藏工作者的心力。

報名網址：http://content.ndap.org.tw/main/event.php?event_id=79

時間	議程
0830-0900	報到
0900-0920	致歡迎詞及介紹貴賓
0920-1010	專題演講：以資訊傳播觀點探討數位典藏之品質意識與品質溝通／魏裕昌所長兼系主任（中國文化大學資訊傳播學系）
1010-1020	BREAK
第一場次	
1020-1035	淺談數位典藏計畫之品質管理與改善／張志光（國立故宮博物院器物處）
1035-1050	檔案比對—數位資料庫的煉金術／吳寶原、周海文（中華電子佛典協會）
1050-1105	數位典藏資源的長期保存與品質管理／林彥宏、李姿穎（數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫）
1105-1120	問題與討論
第二場次	
1120-1135	由數位資訊生命週期探討數位典藏工作流程之建立／謝易耿、蔡順慈（世新大學資訊傳播學系）
1135-1150	數位典藏人才培育學程之品質管理探究—以台灣藝術大學「π型藝文人才培育計畫-數位典藏學程」為例／謝顯丞、徐昌男、錢曉珊（台灣藝術大學圖文傳播藝術學系）
1150-1205	問題與討論
1205-1300	午餐
第三場次	
1300-1315	論故宮書畫數位影像的建置與品質管理／陳泳任（國立故宮博物院書畫處）
1315-1330	水墨畫材頻譜式色彩複製之初步研究／徐明景、陳政宇、王昭雲（文化大學資訊傳播研究所）
1330-1345	植基於ICC色彩管理系統的立體器物數位典藏攝影模式之研究／陳靜嫻（中央研究院歷史語言研究所）
1345-1400	問題與討論
1400-1410	BREAK
第四場次	
1410-1425	數位典藏加值應用品質管理機制之建立—以「信仰·探索-台灣民間信仰數位典藏創意加值」為例／謝顯丞、簡如君（台灣藝術大學圖文傳播藝術學系）
1425-1440	使用者需求和知識做為核心價值的數位典藏品質管理意義：以台灣民間信仰鄉土文化電子書為例／周明（國立自然科學博物館）
1440-1455	問題與討論
1455-1515	TEA TIME
第五場次	
1515-1530	數位化技術於文化資產保存之程序初探／楊文斌、鄭鴻銘、游政憲、陳敏彬、陳昶良、閻亞寧（中國科技大學）
1530-1545	網頁中的建築構築術—淡水古蹟數位典藏網頁設計／黃瑞茂、邱克豪（淡江大學建築系）
1545-1600	問題與討論
1600-1700	圓桌會議—數位典藏品質管理理論與實務對話

主辦單位：數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫
協辦單位：財團法人資訊工業策進會產業支援處
中央研究院歷史語言研究所

聯絡人：林慧菁 hueijing@gate.sinica.edu.tw
數位典藏國家型科技計畫
拓展臺灣數位典藏計畫
Tel：(02)2782-9555 ext.288 Fax：(02)2786-8834

大會主席：邱澎生 數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫 共同主持人
大會共同主席：林富士 數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫 主持人
劉錚雲 數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫 共同主持人
黃銘崇 數位典藏國家型科技計畫 拓展臺灣數位典藏計畫 共同主持人